

L'héritage du Comte Don Gaspar
un scénario pour Mordiou !



*Reprise et adaptation d'un scénario d'Anne Vétillard
dans Dragon Radieux n°6 (septembre 1986)
par Sveinethel*

L'héritage du comte... (1)

Notes explicatives :

Ce scénario pour l'excellent jeu de cape et d'épée Mordiou édité dans le label CHIBI par son auteur Le Grümph n'est pas une création totalement originale... Son thème et son intrigue s'inspirent du scénario « L'héritage du comte de Beaufort » d'Anne Vétillard et paru dans le magazine Dragon Radieux en septembre 1986 ce qui ne nous rajeunit pas... Destiné à l'origine au jeu « Les 3 Mousquetaires » édité à l'époque en VF par Hexagonal je ne pense pas qu'il soit disponible au plus grand nombre. Je n'ai pas repris le scénario au mot près. Au contraire je l'ai transformé ajoutant des péripéties, des PNJs, en changeant sa localisation... Libre au MJ d'aller faire la comparaison entre les deux versions pour en noter les différences mais je ne pouvais pas m'approprier sans vergogne une partie du travail de Mme Vétillard.

Le scénario qui suit n'a pas de prétentions littéraires : les informations sont lapidaires car conçues pour être utilisables le plus facilement possibles pendant la préparation et le déroulement de la partie. Il est jouable en 5 ou 6 heures environ.

L'héritage du comte... (2)

Les faits précédents à l'origine de toute cette affaire :

Il y a 23 ans le **comte Enrique Don Gafaro** meurt à la chasse à la fin de l'été. Son épouse, **Dona Olivia**, alors enceinte, est en proie au désespoir. Elle accouche prématurément au début de l'automne, éreintée et mourante. Elle confie l'enfant au jeune prêtre récemment ordonné, **le père Francisco** afin qu'il le baptise **Nuno** et qu'il puisse hériter du titre de comte. **Le père Francisco** donne alors l'extrême onction à **Dona Olivia**. Puis il va baptiser l'enfant dans la chapelle du domaine et rédige les actes de baptême.

Charles, frère cadet du comte Enrique, décide de s'approprier le titre et de changer son destin en éliminant le nouveau-né. Ses sbires affrontent les partisans fidèles au **comte Enrique** dans le château.

Le père Francisco fuit avec **Nuno** et les registres sacerdotaux, profitant de la confusion des affrontements. Il passe voir **le père Augustin** à la maladrerie de **San Lazaro**, sur les terres du comte, qui lui conseille de se réfugier **au monastère de San Bernardo**. Avant de fuir, **père Francisco** dissimule les registres dans la maladrerie, dans l'autel de la chapelle.

Père Francisco quitte les terres de Don Gafaro en passant par **la forêt de la Vieja Roca**. Il remet **Nuno** et une bourse de piastres à un couple de charbonniers vivant près du **village de Santa Madalena**. Ceux-ci ne pouvaient avoir d'enfant et c'est pour eux une bénédiction enveloppé dans un linge portant les armes de Don Gafaro. **Les époux Benavides** cachent le linge et s'occupent du garçon comme de leur fils. Pour cacher son identité **ils l'appellent Pascual**.

Charles, nouveau comte de Gafaro, envoie durant des mois ses sbires à la recherche de Francisco, du bébé et des registres sacerdotaux... en vain... **Son fils Felipe** a alors 7 ans et a assisté horrifié à toutes ces manigances...

Charles meurt 8 ans plus tard de pneumonie. **Felipe** décide de racheter les fautes paternelles en devenant pieu et miséricordieux auprès des faibles et des persécutés. Il dépense plus que de raison pour s'occuper des indigents. Nombreux sont ceux qui tentent alors de rallier les terres du comte de Gafaro pour y trouver une vie moins dure. Felipe ne peut cependant pas réparer la supercherie et la trahison paternelles sans salir son nom et son honneur en abdiquant ou révélant l'affaire.

Il y a 1 an, **mama Benavides** se meurt... Avant de trépasser elle révèle à **Nuno** l'histoire de son arrivée à leur foyer et lui remet le linge dans lequel il était quand il leur fut confié. Enragé et désireux d'offrir une sépulture grandiose **aux époux Benavides** qui l'élevèrent dans le dénuement mais aussi l'amour **Pascual/Nuno** décide de se venger et de retrouver la trace des documents du baptême.

Maladroitement il s'adresse à certains nobliaux locaux qui lui rient au nez alors qu'il pensait que leur sens de l'honneur serait touché. Ceci parvient aux oreilles de **Miranda, une gitane devenue le bras droit de Felipe Don Gafaro et éprise de lui**. Cela parvient aussi à la connaissance de l'**abbé Alfonso du monastère de San Bernardo** où vit toujours caché le **père Francisco**. **Le père Alfonso** s'inquiète de voir ressurgir cette affaire (il avait reçu les confessions de Francisco à l'époque) mais y voit aussi une opportunité pour peut être rénover et agrandir le monastère. Il décide de trahir **le père Francisco** et fait parvenir à **Miranda** une lettre révélant la présence de **Francisco à San Bernardo** en échange d'un soutien financier au monastère.

La lettre de dénonciation parvient à **Miranda à Saragosse**. Illettrée, elle n'en connaît pas le contenu mais on lui a demandé de faire diligence pour une affaire dangereuse de la plus haute importance. Elle envoie son **cocher Alvarez** recruter une escorte pour quelques piastres et retourner au plus vite dans les terres de Don Gafaro remettre le mystérieux message...

L'héritage du comte... (3)

Introduction :

Saragosse : la ville fête la venue du Roi et de son épouse arrivés la veille dans le palais de la **Aljaferia**, vieux château du XIème siècle réhabilité à la Renaissance et où se trouve aussi l'église de **San Martino**. Atmosphère de fête et grosse fréquentation dans la cité.

Les héros sont en tractation avec un certain **Alvarez à la Taverne de l' Abondance**. C'est le cocher de **Miranda**, le bras droit du comte Don Gafaro. Alvarez cherche une escorte pour emmener une Dona jusque dans les terres du comte. Un voyage de tout au plus une journée et demie, pour peu que l'on parte le lendemain matin aux aurores et que les arrêts soient courts, en échange d'une bourse de cuir usé remplie de piastres. Le lieu de rendez-vous est fixé devant cette même taverne pour le départ.

Le lendemain c'est un carrosse vétuste et aux armoiries défraîchies (une tête de cerf sur fond jaune) qui arrive. Miranda cherche à dissimuler son visage, les rideaux sont tirés. Elle a avec elle la lettre de l'abbé Alfonso mais ne saurait en lire la teneur car illettrée.

Embuscade à la Vieja Roca :

Le trajet fait traverser à notre équipée sous un soleil de plomb des décors dignes d'un western. Une petite photo pour illustrer le cadre :



L'héritage du comte... (4)

Le trajet entre ces collines peut donner lieu à une fausse alerte ou deux selon le bon vouloir du MJ et la parano habituelle des joueurs. Cependant, hormis la chaleur, la journée sera calme et les héros arriveront au **village de Santa Madalena** le soir pour une pause bien venue pour les hommes et les chevaux. Le convoi est alors aux portes du **bois de la Vieja Roca**.

C'est durant la traversée de celui-ci qu'aura lieu l'embuscade tendue par **Pascual/Nuno et les gitans** recrutés pour ce projet. Masqué et vêtu d'un vêtement rapiécé et portant un large chapeau Pascual/Nuno fait attaquer la carrosse par un nombre de gitans égal à 2 fois les héros, emmenés par **leur chef sanguinaire Jésus**. Pascual/Nuno leur a fait miroiter un vol de bijoux à la propriétaire du carrosse sans mentionner la possession de la lettre par Miranda. L'attaque a lieu près du gué marquant l'entrée du comté de Gafaro, dans le bois, près d'une source et d'un vieux menhir (la Vieja Roca).

C'est un moment important du scénario car Pascual/Nuno devra faire connaître sa motivation en clamant au héros qu'il défiera en duel qu'il est le vrai comte de Gafaro et en appelant au sens de l'honneur de son adversaire pour qu'il renonce à soutenir la félonie de Miranda et du comte. Dans le même temps les gitans tenteront de stopper le carrosse. Si le carrosse vient à échapper au gitans grâce aux héros Jésus, aigri, tirera dans le dos de Pascual/Nuno le blessant méchamment. Si le carrosse est stoppé la colère des gitans sera terrible car il n'y a aucun bijou à y trouver et Pascual/Nuno subira le même sort. A ce moment là le jeune Pascual/Nuno doit apparaître comme une victime à l'honneur bafoué aux héros.

Petite précision : Miranda faisait partie de cette communauté de gitans avant de fuir dans le comté de Gafaro et balancera un « Mange tes morts ! » cinglant à Jésus et ses sbires en tentant de passer ce qui renforcera la colère des assaillants ! Elle tente de rallier le village de **Los Tres Molinos** à la sortie du bois et Alvarez fera tout son possible pour y arriver. Pascual/Nuno devra lui rester sur le carreau, blessé sérieusement mais toujours conscient. Il demandera aux héros de l'emmener à **la demeure des époux Benavides à l'orée du bois un peu au dessus du village de Santa Madalena** pour y être soigné et caché et raconter son histoire...

Les gitans : adversaires peu puissants / 6dés / 1 pt de Bonne Fortune chacun / sournois.

Jésus : adversaire solide / 7 dés / 2 pts de Bonne Fortune / brutal.

Pascual/Nuno : adversaire solide / 7 dés / 2pts de Bonne Fortune / flamboyant.

A partir de là nombreuses sont les possibilités de déroulement de l'intrigue selon la tournure des événements et les choix des héros, le moment de récupération de la lettre en possession de Miranda... donc la suite est une description des différents lieux de l'aventure et des situations de jeu possibles à utiliser par le MJ.

L'héritage du comte... (5)

Le comté de Gafaro :

Los Tres Molinos : village à la sortie du bois de la Vieja Roca avec ses 3 moulins sur les collines. Environ 30 demeures de gens fidèles à Don Gafaro dont des juifs et protestants protégés ici. On peut aussi y trouver un pavillon de chasse du comte pourvu en armes d'hast et quelques armes à feu, doté d'un petit puits et d'une écurie, suffisamment costaud pour soutenir un siège éventuel.

Granero : autre village fidèle au comte avec 20 demeures. 2 familles protestantes et une famille avec son père de famille handicapé entretenue par Don Gafaro.

Gafaro : bourg fortifié de 400 âmes avec sa petite église.

Château de Gafaro : à la sortie du bourg du même nom. Château modeste de la Renaissance à la toiture en très mauvais état, au jardin en friche. Le comte n'y consacre que peu d'argent préférant l'utiliser pour le bien de ses gens (voir plus loin les situations à jouer).

Maladrerie San Lazaro : accueille environ 25 malades dont 6 lépreux. Les autres sont considérés comme pesteux. Chaque jour sont apportées des vivres payés par le comte Don Gafaro pour assurer leur survie. Les héros pourront d'ailleurs tomber sur une livraison mener par 3 hommes de Don Gafaro suspicieux de leur présence.

Les malades : adversaires peu puissants / 4 dés / 1 pt de Bonne Fortune chacun / brutaux.

Les registres de baptême sont toujours dissimulés dans l'autel de la chapelle de la maladrerie. On trouve aussi un dortoir commun miséreux, un puits, un potager, l'ancien logis du père Augustin maintenant enterré dans le cimetière. Le tout est ceint par un mur de 3 mètres de haut. Les héros ne seront à priori pas les bienvenus et les habitants de la maladrerie ont bien conscience de pouvoir les impressionner dans leur triste état... **6 lépreux et 7 pesteux** seront plus particulièrement vindicatifs et entreprenants.

Monastère de San Bernardo :

Situé à l'ouest de Saragosse sur un promontoire rocheux accessible par un unique chemin passant par le village de **Brusco** et ses rudes villageois qui réagiront si le tocsin venait à sonner au monastère.

20 moines vivent au monastère **dont le père Francisco et l'abbé Alfonso**. Ils se préparent à participer à une procession en l'honneur du couple royal qui les mènera à l'intérieur du palais royal à Saragosse.

Le père Francisco ignore que son secret a été vendu par l'abbé Alfonso, il sera très méfiant si cette affaire ressurgit. Et il faudra être très convaincant pour le décider à révéler où se trouvent les documents de baptême certifiant que Pascual/Nuno est bien l'héritier légitime du comté de Gafaro : **dans l'autel de la chapelle de la maladrerie San Lazaro.**

L'héritage du comte... (6)

Situations à jouer selon les circonstances et les péripéties :

Miranda : 22 ans. **Amoureuse du comte Felipe** Don Gafaro mais sans espoir de mariage... Celui-ci l'a recueillie quand elle a fui sa communauté gitane il y a 6 ans. Prête à tout pour lui même au pire ! Teigneuse et obtuse elle est vêtue d'atours nobles mais sans luxe. Elle jure « Mange tes morts ! » si la tension devient trop vive ce qui trahit ses origines. Elle est armée d'un **poignard** et d'un **pistolet** dissimulés sous ses robes.

Adversaire solide / 7 dés / 2 pts de Bonne Fortune / Sournoise.

Pascual Benavides/Nuno Don Gafaro : 23 ans. Il faut d'abord le jouer comme le jeune homme atteint au plus profond de son honneur. Il **aimait tendrement ses parents adoptifs** et leur est vraiment reconnaissant de leur amour. Mais ensuite sa **soif folle de vengeance** doit apparaître : il veut faire rendre gorge à l'usurpateur Felipe en amenant les documents de baptême au Roi à Saragosse. Il se montrera impitoyable pour y arriver. Il veut aussi restaurer la splendeur du comté de son père et se fout complètement des indigents et opprimés venus s'y réfugier. D'ailleurs il ne cachera pas ses projets de les chasser sans ménagement et de rétablir un ordre et une morale rigoristes sur ses terres. **Son caractère doit apparaître progressivement pour le rendre beaucoup moins sympathique aux yeux des héros que l'usurpateur Felipe.**

Adversaire solide / 7 dés / 2 pts de Bonne Fortune / Flamboyant.

Felipe Don Gafaro : 30 ans. **Pieu et bon. Humaniste**, il tente de racheter la faute paternelle par une vie irréprochable. Il ne veut cependant ni renier son nom ni son honneur. Il exècre la violence et l'injustice. Il consacre les revenus du comté à améliorer les jours de tous ceux qui y vivent et viennent y trouver refuge. Si il venait à être destitué il se rendrait au monastère de San Bernardo pour y finir ses jours...

Adversaire solide / 7 dés / 2 pts de Bonne Fortune / Flamboyant.

Père Francisco : Maintenant plus que quarantenaire ce religieux n'a rien oublié des événements terribles qui ont eu lieu il y a 23 ans et pour lui justice doit être rendue. Il ignore tout par contre de la situation actuelle et des personnalités de Nuno et Felipe. Aux héros de gagner sa confiance pour retrouver les actes de naissance.

Les gens du comté de Gafaro : Ils sont tous **reconnaissants et fidèles au comte Felipe** qu'ils louent pour sa bonté, son humilité et son aide sincère aux plus fragiles. On ne trouve rien à redire sur lui et si son père fut une fieffée crapule il en est l'exact opposé.

Les gitans : Menés par Jésus ils ont une **dette d'honneur à réparer avec Miranda** sur qui ils vont tomber de façon inattendue. Ils chercheront à la ramener au patriarche autant que possible. Sans scrupules.

L'héritage du comte... (7)

Fin possible de l'aventure :

Les héros devront donc choisir entre le parti de Nuno et ou celui de Felipe. Entre l'honneur retrouvé et l'humanisme désintéressé. Si les héros laissent les fils du destin se dénouer seul il est probable que Nuno parvienne à ses fins et fasse entendre son droit au Roi.

Le Roi est inatteignable par quelque héros que ce soit à moins d'avoir de l'entregent vraiment très haut placé. Il serait plus amusant que ce ne soit pas le cas . Les seuls à pouvoir entrer dans le palais de l'Aljaferia sont les très puissants mais aussi les congrégations religieuses venues pour des processions en l'honneur de cette venue... dont les moines de San Bernardo !

Selon la tournure des événements et si il a les documents en mains Pascual/Nuno tentera de s'introduire dans le palais pour y réclamer de façon spectaculaire une audience au Roi. Pour cela il chapardera une tenue d'un moine pour infiltrer une procession rentrant dans le palais. Si vous avez vu « la Folie des grandeurs » voilà une inspiration toute faite ! Son audace paiera.

Si les héros prennent son parti la situation sera très similaire et il faudra peut être user de se subterfuge pour accéder au souverain.

Si les héros prennent finalement fait et cause pour Felipe, mieux vaudra détruire les documents et protéger celui-ci du courroux de Pascual/Nuno qui le défiera en duel. Un de nos héros pourrait alors être le champion volontaire de Felipe...

L'héritage du comte... (8)

Aides de jeu :

A son éminence le comte Felipe Don Gafaro.

D'inquiétantes rumeurs me sont parvenues. Elles font état d'une histoire sombre et compliquée dans laquelle un de nos prêtres, le père Francisco , aurait eu un rôle il y a de cela de nombreuses années. Notre congrégation est en ce moment en proie à d'importantes difficultés financières pour mener les travaux nécessaires à des rénovations de bâtiments. Ne désirant pas multiplier les préoccupations je me permets donc de vous transmettre cette information afin de vous laisser décider des entreprises futures. Bien entendu la plus grande discrétion de la part de notre monastère, lieu de calme et de piété, sera respectée.

Avec tous mes respects.

Abbé Alfonso de la congrégation de San Bernardo



Felipe Don Gaspar



Père Francisco



Miranda



Pascual / Huno