

Le Grümph (Conteur)

Clément (Shaya)

Mandie (Chopkane)

Nicolas (Klive W Jester)

Riko (Najra)

Yan (Wendy Wilson)

Un grand merci à Grümph pour sa patience et pour m'avoir expliqué une seconde fois le travail de mise en page.

Un grand coucou à tous ceux qui ont participé à cette belle aventure et qui ont durement lutté pour rendre un monde meilleur... ou pas.

Quelques petits conseils pour l'avenir :

- Faire attention aux informations qu'on donne, surtout à de vieux baroudeurs semi-militaires.
- Ne jamais dire à une enfant : «Tuer c'est pas si grave !»
- Le café des machines dans les mégacorpos est bien trop cher.
- Éviter de rompre brutalement avec quelqu'un en dépression.

Aux bons souvenirs et aux émotions fortes de Panopticom !

Les Mémoires de Najra

Cycle 1.1

Avec Klive, nous descendons au Bunker d'X-Cool pour obtenir du taf. Il nous propose d'aller amener une mallette à une personne, dans un hôtel. La personne s'appelle : La Baronne.

Nous quittons l'Anarzone pour nous rendre à l'hôtel où vit La Baronne. Nous lui transmettons la mallette.

La Baronne nous propose une mission où il faut aller repérer des données sur un navire et le détruire par la suite. Elle nous propose comme prix : 5 créditubes par personne plus les frais avec un contrat de non divulgation. La mission est délicate, il faut surveiller le bateau, s'introduire et le saboter. La Baronne nous indique représenter un employeur qui a des problèmes d'espionnage. Les informations arrivent sur une cellule orbitale.

Le yacht, sur lequel nous devons nous introduire, navigue au large des côtes, il s'appelle le Black Mermaid. Il faut obtenir des informations sur l'équipage, pénétrer à bord du bateau pour repérer les données puis implanter un ver ou détruire le bateau.

Je passe du temps, pour cette mission, à préparer du matériel nécessaire pour la mission : des explosifs, du matériel électronique. Au total, je récupère deux points de plan.

Cycle 1.2

Au début du combat, Shaya s'élance à vive allure vers la voiture. Un missile vient percuter l'entrée du Mall. Je remarque la personne dans la voiture est mon frère, Dalip. Je me précipite vers la voiture, évidemment bien moins rapide que Shaya, je ne suis pas joueur de Blitzball.

Arrivé à la voiture, je constate que Shaya est en train d'extraire Dalip en coupant des morceaux de métal. Dalip cherche, malgré sa blessure un objet dans la voiture qu'il ne semble pas arrivé à trouver. Avec l'aide de Shaya, nous arrivons à transporter Dalip jusqu'au refuge.

Les forces ennemies continuent leur progression malgré l'opposition des invisibles. Ils progressent jusqu'à la voiture. Ils fouillent le véhicule et repartent avec une glacière bleue contenant du matériel biologique. Dès qu'ils ont récupéré la mallette, ils se replient et quittent rapidement le terrain à bord de leurs véhicules. Ces types étaient équipés d'un matériel de haute technologie sans signe distinctif. Toutefois, nous arrivons à repérer un écusson : un symbole aborigène : un humain rouge.

J'amène mon frère au dispensaire afin qu'il obtienne les soins nécessaires. Il devrait se réveiller dans quelques temps.

J'essaie d'en savoir un peu plus sur le symbole aborigène : Il s'agit plus d'un symbole d'inspiration aborigène stylisé par un non aborigène.

N'ayant pas obtenu de nombreuses informations, je me consacre de nouveau à notre future mission et je me renseigne sur l'équipage du Black Mermaid afin d'avoir un maximum d'éléments avant d'entrer en action. Je passe donc du temps sur la Matrice pour me renseigner ainsi que dans quelques bars autour du port pour obtenir les renseignements.

Cycle 1.3

Une équipe d'Oméga intervient sur la fuite d'eau au niveau de l'aqueduc. Une zone autour du Mall est donc sécurisée par Oméga. Cette intervention fait suite à l'attaque des Enfants Rouges sur le Mall.

Avec Shaya, Klive et Chop, on pénètre discrètement à bord du Black Mermaid. On arrive facilement à s'introduire à l'intérieur du bateau du fait que le garde est sérieusement drogué. Klive commence à repérer les données pendant que je commence à préparer mes explosifs. Malheureusement l'opération ne se déroule pas comme prévue. En effet, un groupe d'intervention arrive par la mer. Ils accostent le bateau et ouvrent le feu. Ils pénètrent dans le navire. Les issues semblent bloquées. Afin d'obtenir une porte de sortie, je place une charge explosive contre une cloison. La décharge secoue l'intégralité du bateau et crée une ouverture. On peut se dégager du bateau et l'on retrouve Shaya sur le quai. On réussit à prendre un hors-bord et on quitte rapidement la zone.

On apprend plus tard que le Black Mermaid a explosé et qu'une équipe du Consortium était présente pour nettoyer la place.

Le symbole retrouvé lors de l'attaque du Mall est un symbole d'une secte militariste ultra religieuse eugéniste, les Enfants Rouges. Ils ont le soutien de certains orbitaux. Leur quartier général est planqué dans le bush.

Je demande à La Baronne, notre commanditaire pour le Black Mermaid, de se renseigner sur les Enfants Rouges.

Lorsque je rentre au Mall, mon frère n'est plus là. Il a été repéré par mon père et serait parti pour se faire soigner dans une clinique privé.

Je m'achète du matériel à savoir une caméra HD dissimulée dans mes lunettes de réalité augmenté ainsi qu'une protection civile supérieure.

Je contacte Blanche et je la mets en relation avec Klive afin qu'il puisse transmettre à Blanche les données cryptées du Black Mermaid. Klive transfère les données. Le décryptage des données devrait prendre quelques temps à Blanche.

Je vais voir X-Cool et je lui parle de la Baronne qui m'indique qu'elle serait une intermédiaire, une Tech-merc.

Cycle 1.4

La Baronne me propose un rendez-vous dans un salon d'une enclave corpo.

Nous faisons un point entre nous sur les différents articles que l'on envisage de rédiger pour Panopticom.

Flash info : Les douanes australiennes renforcent leurs contrôles aux frontières.

Évènement : Oméga a organisé une soirée de charité. Sur une vidéo, on y voit Camille, Sam DMZ et le docteur Alice Somerset.

Pendant la journée la Baronne me propose de rencontrer l'A.S.A.S. le soir dans un salon d'une zone corporatiste.

Dans la matinée, je vais passer du temps à Oméga où j'y croise mon père. Je prends du temps à discuter avec des personnes, d'établir des contacts, de renouer des relations.

Le soir, je me rends avec mes collègues au salon. Un homme et une femme sont installés au bar : Klark Thomas et Gena Talman. Ils nous présentent Les Enfants Rouges qui est une secte classée parmi les

cinq organisations les plus dangereuses, peut-être même la plus dangereuse. Son dirigeant est Jack Gardener, 40 ans, anglais, ancien travailleur installé en Australie depuis 15 ans. Les Enfants Rouges ont des soutiens financiers importants. Des thérapeutes et psychothérapeutes travaillent pour l'organisation. Les Enfants Rouges est une secte milénariste, militariste. Leur projet est de constituer une force armée. Leur philosophie est une mystique transhumaine, une secte fascisante : l'apparition d'un nouvel homme avec une caste de dirigeants et d'esclaves. La secte crée des groupes d'entraide pour les corporations et gangrène la société de l'intérieur. Ils ont du matériel médical perfectionné et effectuent de la manipulation génétique. Ils ont des capacités de travail sur la mono génétique. Ils utilisent des implants psy qui amènent des effets particuliers, des éléments pyrokinésistes.

Les Enfants Rouges sont appuyés par la Lucretia Trust Fund et la First Corporated.

La population sait peu de choses sur Les Enfants Rouges. Les Enfants Rouges tentent de faire du lobbying auprès de la population. Elle ne fait pas d'opération visible et elle ne laisse pas de traces. La secte est ultra violente et elle n'hésite pas à envoyer des commandos. De jeunes femmes peuvent être enlevées par la secte.

L'A.S.A.S. n'a aucune information concernant la localisation de leur base. La seule information est qu'elle est située dans le Bush.

À la fin de l'entretien, les deux membres de l'A.S.A.S. nous donnent une clef neurotronique contenant les données sur les Enfants Rouges.

Afin d'avoir des éléments complémentaires et une autre source d'information, je vais essayer d'avoir un entretien avec une femme politique intègre : Taïko Mac Alister pour l'interroger sur L'A.S.A.S. et les Enfants Rouges.

Flash info : Des agents de sécurité d'Oméga ont éliminé des Enfants Rouges. Attaque du convoi d'Oméga. Les rumeurs indiquent que les Enfants Rouges quittaient la ville et ont été interceptés par une équipe dirigée par Sam DMZ.

Je suis contacté par mon père, Neru Patanjali pour récupérer une fille nommée Cassandra. Mon père m'indique qu'il faut que je la cache pendant quelques jours, elle était une arme. Je retourne au Mall avec Cassandra que je confie à Stiff Crow.

Je fais en sorte d'obtenir un rendez-vous avec Taïko Mac Alister à 18h45.

Flash Info : un groupe de hackers aurait détourné plusieurs centaines de millions de ressources à un groupe corpo, un groupe orbital : La Lucretia Trust Found.

Je passe l'après-midi à la recherche d'informations sur Taïko Mac Aliſter. J'apprends quelques rumeurs sur cette femme politique en particulier qu'une partie de sa famille se serait faite massacrée par une secte. J'apprends également que son mari aurait été impliqué dans des affaires de corruption.

J'arrive à l'hôtel avec Wendy Wilson. On s'installe à table avec Taïko Mac Aliſter; son garde du corps est à proximité. On se présente comme étant des journalistes du Sydney Sunday News. Je lui indique que l'on effectue un article concernant les sectes et en particulier les Enfants Rouges en lien avec l'incident qui s'est produit avec les enfants rouges récemment. Elle nous donne des éléments mais relativement neutres, Taïko Mac Aliſter ne se dévoile pas et nous donne peu d'informations. Elle ne ment pas, ne dit pas de conneries sur les Enfants Rouges mais ne donne aucune information que l'on n'a pas déjà récupérée avec l'ASAS.

À cet instant, nous sommes interrompus par un homme, un beau jeune homme avec l'accent italien, le costume impeccable, Pietro Ciocenna qui reconnaît Wendy. Évidemment, son arrivée met notre couverture à mal. Dans le même temps, j'en profite pour indiquer à Taïko Mac Aliſter que nous ne sommes pas réellement des journalistes du Sydney Sunday News. Elle souhaite arrêter là l'entretien et elle m'indique qu'elle va reprendre contact avec moi plus tard.

Lors de notre retour au Mall, on apprend que des hommes de Stiff Crow ont été tués. Ils faisaient leur ronde et ont été égorgés.

Flash Info : Rongoro Puma a été assassiné avec cinq autres personnes. Les victimes ont été sauvagement tuées.

La nuit, lorsque je reviens au Mall, Cassandre est chez le Docteur avec son singe Cinq feuilles. Cassandre est en train de regarder un vieux film. Je m'apprête à la laisser là lorsque je remarque un type à peine visible. Le capucin réagit aussitôt, sort des griffes et attaque l'intrus qui est équipé d'un katana mono filament. Je récupère une arme à portée de main et j'attaque l'intrus que je transperce avec l'arme. Il meurt sous l'impact. Je récupère le katana mono filament et Cassandre et nous retournons à notre logement. Stiff Crow n'arrive pas à identifier qui est le meurtrier.

Pendant la nuit, Cassandre commence à avoir de la fièvre. Je contacte le médecin qui se ramène au logement. Il lui donne des médicaments qui n'agissent pas. Il évacue Cassandre sur le dispensaire. La fièvre continue d'augmenter et ils n'arrivent pas à la soigner. Ils lui font des examens et se rendent compte qu'il lui faut un médicament spécial, elle est en carence d'acides aminés, il lui faut un produit, une classe de médicaments que l'on ne trouve que dans certains hôpitaux, des centres de test médicaux auraient ces médicaments. Shaya contacte la Baronne qui intervient assez rapidement avec les médicaments.

Sybill constate des interférences dans la matrice. Elle arrive à reprendre le contrôle. Un esprit akashique est en train d'arriver sur la zone. Sybill nous envoie des données bizarres liées à Cassandre. Lorsque Cassandre arrive à être soignée, les interférences cessent. Cassandre reste en surveillance et je reste à la surveiller pendant tout le reste de la nuit.

Flash Info : Nouveau scandale concernant Panopticom, lors de la dernière émission, l'un des derniers reportages, une boîte d'installation de coffre-fort et de conservation de données, les services Stach Australia a découvert de nombreux nano caméras implantés dans les locaux d'où proviennent les images de Panopticom. La corpo a porté plainte pour vol d'informations, espionnage industriel, dépôt de plainte contre X. Jusqu'où Panopticom est capable d'aller.

Cassandre se réveille sans avoir de signes de fatigue ce qui n'est pas mon cas. Je lui propose de passer du temps avec elle. J'essaye d'en savoir un peu plus sur Cassandre, son histoire, sa famille. J'emmène au zoo. Elle est contente d'aller au zoo moi également, c'est la première fois. Je me rends compte, la manière dont elle parle. Cassandre a grandi parmi les enfants rouges. Elle me décrit qu'elle n'avait pas un papa et une maman unique mais plusieurs et surtout des docteurs et des nurses. Elle n'était pas seule, il y avait au moins quatre frères et sœurs de son âge. Elle ne sait pas trop où ils sont. Un des docteurs, le docteur Stavros, un type qui avait les cheveux noirs, une grosse moustache, il ressemblait à un acteur du 20ème siècle, le type l'a amené dans un gros véhicule, ils ont traversé le bush et sont entrés à Sydney. Elle ne sait pas trop ce qui s'est passé, elle s'est couchée sur le sol, le docteur Stavros s'est affalé. Mon père l'a sorti de là. Actuellement, elle n'a plus de contrôle médical journalier. J'essaie d'obtenir des informations sur les installations des Enfants Rouges. Elle a pu me dire qu'il existe des installations en surface mais rien en étage.

Après le tour au zoo, on retourne au Mall afin que je puisse préparer quelques commandes d'explosifs. Je vais prendre des contacts pour passer des deals dans les conurbations.

Klive a obtenu des informations sur les données qui étaient sur le bateau par Blanche.

Flash Info : les clans nomades des lamantins d'argent Clock Smith organisent une méga fiesta pour célébrer l'union dans deux cycles pour fêter le mariage de deux de leurs enfants.

En fin de journée je finis mes préparations d'explosifs avant d'aller dans les conurbations pour revendre le matériel à certains terroristes. J'arrive après quelques temps, à revendre l'ensemble du matériel soit 6 points de ressources.

Cycle 1.5

Flash Info : Oméga annonce la fermeture de toutes, en collaboration avec le gouvernement australien, de toutes les centrales nucléaires et leur démantèlement. Des budgets très conséquents ont été bloqués par des investissements lourds d'oméga et par le gouvernement australien pour la déconstruction industrielle. Plusieurs milliers de personnes vont être formées pour le démantèlement des centrales. Les travaux devraient prendre entre deux et cinq ans. La dernière centrale aura vécu et sera entièrement remplacé par un réseau de centrales distribuées par Oméga sous contrôle du gouvernement australien.

Les centrales distribuées sont des petites centrales de production d'énergie dans chaque quartier soit de la géothermie, de l'éolienne, des centrales thermiques. En fonction des lieux, les centrales sont adaptées aux conditions locales le tout en s'appuyant sur les nanotechnologies pour obtenir des gains de productivité.

Grosse politique de remise à plat de l'énergie entre Oméga, l'opérateur et le gouvernement australien, le maître d'œuvre.

Évènement : à la télévision, une scène repasse d'une fête d'oméga ou on voit la grande patronne d'oméga ou elle est en train de rigoler avec une fille qui est complètement bourrée, vidéo volée de la dernière fête d'oméga. On y voit les grands cadres d'oméga se lâcher. On y voit en arrière-plan un bel italien en discussion avec quelqu'un qui est sans doute Wendy.

Les actions d'AIKI, corpo spécialisée dans l'énergie, ont complètement chuté suite aux annonces faites par Oméga et le gouvernement australien.

Concernant la personne qui a effectué une intrusion, des choses se sont détruites. Le matos est super cher. Sur la technologie de l'invisibilité, les composantes se sont autodétruites. Une partie du matos a été créé en micro gravité. Il faut un laboratoire orbital pour le faire et les usines en micro gravité.

Contacté par mon père, Neru Patanjali. Je vais voir mon père dans son bureau. Le père a l'air sur de lui mais un peu hésitant. Il ouvre un tiroir et prend un dossier. Il me tend le dossier, j'ouvre le dossier avec des photos de moi avec les principaux dirigeants du mouvement terroriste avec lequel je suis censé travailler, tout en papier avec des documents argentiques, des discussions récentes qui ont été enregistrées en direct par des membres de la cellule qui parlent de l'organisation d'une série d'attentats sur les chantiers d'Oméga concernant les usines nucléaires pour provoquer un accident nucléaire important. Des discussions opérationnelles reviennent avec mon nom pour certaines opérations pour aller sur des chantiers. Un certain nombre d'éléments sont dans le dossier. Il y a également des relevés de compte en banque avec des éléments qui montrent qu'une grosse partie des revenus et des subsides proviennent de Lucretia.

J'ai trois solutions selon mon père : 1 je lâche tout, je me barre ; 2 je continue en allant au bout de leurs idées en refusant d'écouter mes explications ; 3 on essaye de voir ce que l'on peut faire de tout cela.

Sam DNZ rentre dans la pièce et va devenir mon contact à la place de mon père pour infiltrer l'organisation terroriste et la démanteler et me donner des explications concernant Cassandra. Sam est une grande femme. Cassandra est l'une des expériences des enfants rouges. Une secte eugéniste financée par des ennemis de l'Australie, ils font des recherches sur le lien entre les hommes et l'Akasha. Ils tentent de créer des esprits akashiques incarnés qui peuvent se désincarner. Cassandra est un prototype. Elle a été récupérée avant d'aller en Orbite. On nous a envoyé un assassin orbital et l'on a contre carré.

Taïko Mac Alister a contacté Oméga par certains canaux pour savoir si elle pouvait bosser avec moi. Elle est plus au courant qu'Oméga sur les Enfants Rouges du fait qu'elle a certains contacts. Sam aimerait que j'accepte ce que mes alliés terroristes acceptent.

Sam me demande de garder un œil sur Cassandra pendant quelques jours. Je prends le créditube anonyme (10) ainsi qu'un numéro d'appel anonyme sur la toile.

Je reçois un message de Taïko Mac Alister qui me propose un rendez-vous pour ce soir.

Cassandra me dit que cet après-midi, elle aurait besoin de moi, ils ont un problème au dispensaire. Je vais au dispensaire pour savoir ce qui se passe. Il faut amener madame Smith à une séance de nano cuve. Je vais aller acheter une console neurotronique et une garde-robe pour Cassandra. Le reste de la journée, je commence à faire une synthèse des documents que m'a remis mon père.

Avec Wendy, on se rend vers 21 heures au bureau de Taïko Mac Alister. Elle va nous un dossier papier complet, deux sources différentes lui ont conseillé de nous fournir les informations. Il y a des photos, des psychothérapeutes, des noms, des dates, des opérations qui sont entrés dans l'organisation, des rapports sur le chemin de la monnaie, du financement de la secte. La secte remonte vers des corpos orbitales.

La Lucretia a pris le contrôle du consortium et est en tête de ligne pour prendre le contrôle de l'est australien. Les dirigeants sont extrêmement agressifs et réactifs. Les informations que l'on possède aujourd'hui tendent à montrer que le directoire est composé uniquement d'esprits akashiques. La Lucretia est devenue puissante en moins de dix ans du fait de la nature des dirigeants. Le gouvernement australien est attentif aux opérations financières et législatives des différents agents de la Lucretia. Le consortium a pris le contrôle de Perce. Des lois sont en train de passer par la pression des orbitaux.

En rentrant, je vais dans mon logement avec Cassandra. Je me renseigne pour faire du Crystal à domicile afin de le revendre par la suite dans l'Anarzone. Ce soir, je me renseigne sur les composantes à acheter.

Nouvelle journée. Shaya nous envoie une photo de Jade Mac Leod qui est directrice Australie de la Lucretia Trust Found.

Les gars du Mall embarquent quatre familles pour les expulser. Stiff Crow a ordonné à l'expulsion de ces familles. La rumeur est que Stiff Crow les aurait vues en train de préparer quelque chose contre le Mall. Quatre familles expulsées en même temps, c'est très rare voire jamais arrivé.

Cassandra a gagné deux places pour un parc d'attraction. Je contacte Stiff Crow qui refuse de l'accompagner en dehors du Mall. J'indique à Cassandra d'un ton sec que je ne peux l'accompagner. Je contacte la Baronne pour qu'elle me fournisse du matériel pour fabriquer du Crystal. Par la suite, en attendant le matos, je me replonge dans la lecture des documents sur les Enfants Rouges et je continue la rédaction de l'article sur ce sujet.

Cycle 1.6

[...Cycle 1.6... données compromises... restauration des blocs-mémoires impossible]

Cycle 1.7

[... données compromises... restauration des blocs-mémoires impossible]

J'ai contacté Sam DMZ qui m'avait dit de passer le voir. Il me file rendez-vous dans un salon afin que l'on puisse discuter tranquillement. Concernant le réseau terroriste, le type a parlé. Le réseau a été décapité et des gens dangereux ont été éliminés. Sam m'indique que j'ai mon job à Oméga et me demande ce que je souhaite devenir. Mon frère est en convalescence. Il devait ramener du matériel génétique. Il est à l'abri, il sait des choses sur les Enfants Rouges. Sam DMZ m'indique que je pose question mais la dernière affaire plaide en ma faveur. Sam reconnaît l'aspect négatif d'oméga et il souhaite savoir comment je me positionne vis à vis d'oméga. Je lui réponds que je vais y réfléchir.

Je retourne au Mall. Il commence à se faire tard.

Je vais voir Cassandre qui souhaite aller s'acheter des chaussures et aller au cinéma voir une rétrospective sur un truc bien étrange, un truc du style : Marx Brothers.

Mercredi. Un forcené a tenté de rentrer dans Oméga en indiquant qu'Oméga aurait fait disparaître Nair Jones. Le type a réussi à disparaître.

J'accepte la proposition de Cassandre pour le mercredi, d'aller acheter des chaussures et 20 minutes de cinéma. Cette dernière proposition ne semble pas vraiment lui plaire. Au final, on se rend en ville, je lui achète une paire de chaussures puis nous allons au cinéma voir un vieux film. A mon grand étonnement, je reste avec Cassandre pendant toute la séance.

Jeudi. Le Consortium diffuse une grosse campagne de pub sur la matrice concernant des travailleurs. Ils parodient les campagnes de propagande russes. Est-ce vraiment le Consortium qui diffuse ces pubs ? En effet, aucun slogan n'apparaît, aucun message significatif.

Je recherche des infos sur le médecin de Cassandra, le docteur Angari celui qui a sorti Cassandra du complexe des Enfants Rouges et devait l'amener à d'autres personnes. Cassandra devait être transférée. Je contacte la Baronne pour lui demander des informations. Elle se renseigne et j'apprends que le Docteur Angari est un médecin spécialiste en neurotronique, un cyber généticien. On perd sa trace il y a 10 ans. Avant il travaillait pour divers laboratoires dont la corpo orbitale spécialiste en pharmacologie. Il a été extrait par une autre corpo, la Lucretia. Il ne publie plus rien, sa vie personnelle est inexistante. Type froid, limite sociopathe. Pour Jack Gardener, pas d'info particulière sur la transition vers un gourou à succès. Ses contacts, il n'est pas téléguidé par les orbitaux. Peu d'informations sur lui. Je contacte Blanche afin qu'elle récupère l'agenda, les contacts et son journal d'appel. J'analyse les informations pour voir si elle est si intègre qu'elle peut le dire. Elle a des contacts réguliers avec un cardiologue, elle reçoit des appels en PCV d'une prison d'état, une fois par mois, elle est en contact avec un détective privé. Je la contacte par la suite pour prendre un rendez-vous au prochain cycle.

Je suis venu aider le groupe dans une opération de récupération d'un dealer. Un concert d'ultra rock était organisé dans l'Anarzone. Shaya a pu récupérer le dealer en fonçant à fond ! On rentre au Mall retrouver Shaya et le dealer. On l'embarque dans le garage. Il a un sac avec des pilules, du cash, un flingue et un nexus. Shaya commence l'interrogatoire. Le type indique qu'il s'agit de Blue Velvet, des amphétamines qui rendent les gens asociaux. Snake lui aurait fourni la dope. Snake est une des membres influente des Tagahundis de la côte est. Elle est aborigène très tatouée. Le dealer nous indique qu'il est protégé, il dit être en bonne place dans l'organisation. Shaya indique au dealer qu'il faudrait que cesse le deal dans le coin. Le dealer garde son ton hautain et menaçant. On lâche le dealer dans l'Anarzone qui dit transmettre à Snake notre message. Officiellement, Snake a gagné aux jeux et qui lui permet de vivre. Mais en réalité elle est très investie dans le trafic de drogue. Elle aurait commandité un certain nombre d'assassinats et aurait terminé une guerre des gangs.

Vendredi. Je vais faire des tests dans mon laboratoire du Blue Velvet, j'arrive à faire des analyses, toutefois je n'arrive pas à voir comment on se synthétise cette drogue. Il faudrait, sans doute, un laboratoire de haute technologie pour fabriquer ce genre de produits. On lâche le dealer dans l'Anarzone qui dit transmettre à Snake notre message. Officiellement, Snake a gagné aux jeux et qui lui permet de vivre. Elle est très investie dans le trafic de drogue. Elle aurait commandité un certain nombre d'assassinats et aurait terminé une guerre des gangs.

Je reçois un appel de Sam DMZ m'appelle pour me parler du concert d'hier soir, elle me parle du Blue Velvet, une nouvelle drogue qui risque d'inonder le marché. Elle demande le nom du dealer, l'origine de la drogue et le dealer principal. Je lui indique, les mains prises par les tests du Blue Velvet, que dès que j'ai des informations, je les lui filerai. Je contacte Shaya pour lui transmettre les informations.

Cycle 1.8

Vendredi. Dans la matinée, on apprend par Wendy qu'un dirigeant d'Oméga et une stagiaire, Chop Kane ont été kidnappés par un commando des Enfants Rouges. Le dirigeant est mon père : Neru Patanjali. On n'a pas d'autres informations.

Ça se passe près du Mall, des gros bras du gang Monténégrin sont à notre recherche et ont cassé la gueule de certains types.

Je vais contacter Sam DMZ qui m'invite à passer à Oméga. Je contacte Wendy afin qu'elle puisse trouver des informations sur la localisation de mon frère en essayant de profiter de la crise à Oméga. Tôt ce matin, Neru et Chop étaient dans un véhicule, le chauffeur et le garde du corps ont été abattus. Oméga n'a pas de nouvelles, pas de rançon. Au moment de l'analyse des données, une nouvelle arrive : Chop a été libéré bardée d'explosifs avec un message sur elle.

Coup de fil des ravisseurs indiquant que Chop est dans un centre commercial. Au moindre geste, elle explose sauf si d'ici une heure, on lui remet Cassandre. Sam DMZ ne souhaite pas négocier. Pour Neru, des protocoles sont prévus, le cas de Neru serait régler. Salia Mouri écoute et ne dit rien, elle prendra la décision au final. Sam DMZ reçoit un message et sort en jurant. Je contacte Stiff Crow afin qu'il puisse protéger Cassandre. Il m'indique qu'il voit partir Klive, Shaya et Cassandre. Stiff Crow peut l'intercepter de force ce que je refuse. Je demande à Stiff de les suivre. Mounia Selkesh suit la voiture de Shaya, Klive et Cassandre.

Salia Mouri m'avertit que mon père est mort.

Je contacte Cassandre via son Nexius et je l'avertis qu'il faut qu'elle essaye de s'enfuir mais elle n'y arrive pas. Je contacte Blanche afin qu'elle puisse intervenir sur place. Rapidement, elle m'indique qu'une forte présence contrôle le bâtiment. Klive et Shaya ont pénétré dans le centre commercial, ils réussissent à récupérer Chop et quitter les lieux avant l'explosion. L'explosion, d'ailleurs, fait des dégâts mais peu de

victmes. Au moment où Klive sort avec Cassandra, il se fait exploser la tête par trois types des Enfants Rouges qui prennent Cassandra avec eux. La présence s'est barre et Blanche peut me dire qu'elle se nomme Illyrian, un esprit qui bosse pour les orbitaux. J'essaye de contacter Cassandra dont le nexus est éteint.

Salia Mouri demande à Wendy de préparer un communiqué sur l'incident au Mall. Au regard des derniers éléments, Oméga devrait me donner plus de responsabilités au sein de l'organisation. Sam DMZ m'en parle du fait de pouvoir m'impliquer un peu plus dans Oméga.

Je cherche des informations sur Taiko Mac Aliſter afin de connaître son taux d'intégrité.

Je commence mes recherches dont certaines sont bien protégées. Elle a connu un drame familial lorsqu'elle était jeune adulte, un de ses frères est rentré dans une secte. Quelques temps plus tard, son père, sa mère et sa seur ont été assassinés par la secte et son frère a, depuis, disparu. Taiko a réussi à y échapper du fait de ses études à l'université.

Elle a rencontré son mari peu de temps après ce drame. Monsieur Mac Aliſter était étudiant et faisait partie d'une famille importante de la côte est australienne. Un scandale a éclaté plusieurs années après lorsque son mari a été accusé de corruption, de détournement de fonds ce qui était en fait une calomnie mais il a tenté de se suicider suite à cela. Il n'est pas mort et est devenu un légume. Les enquêtes n'ont pas cessé et ont permis de découvrir que c'était un montage. C'est à cette époque qu'elle s'est lancée dans la politique plus intensivement. Le discrédit semble venir de gens du Consortium, une deuxième théorie indique que ça serait Oméga, théorie minoritaire. A l'époque, il travaillait sur un projet de loi qui visait à contrôler le système de développement d'oméga dans le contrôle d'autres organismes, le fait qu'une organisation non lucrative puisse prendre des parts dans des entreprises commerciales. La loi n'est jamais passée. Camille avait lutté pour éviter que cette loi puisse passer en particulier lors des séances d'audition. Camille s'est retrouvé à débattre face aux questions de monsieur Mac Aliſter. Aujourd'hui, il vit dans une maison de retraite. Il n'est plus capable de rien, pertes de la mémoire.

Taiko appartient au courant politique de l'aile libérale (gauche) avec un souhait d'un contrôle accru des corporations et des flux de capitaux. Elle est pour le contrôle du port d'armes. Elle est laïque et contre les sectes, elle est aussi militante contre les subventions accordées aux groupes confessionnels. Elle a voté favorablement des lois qui avantagent l'ONG d'Oméga.

Elle est en opposition avec Camille et peut être vue avec Salia Mouri. Elle a des prises de bec fréquentes avec Camille qui gère la partie corporation d'Oméga. Elle a voté pour des contrôles accrus pour l'entrée dans les ports, les pouvoirs des douaniers. Je vais réfléchir à une méthode pour rencontrer discrètement Taïko.

En soirée, je contacte Oméga pour savoir s'ils ont du nouveau par rapport à Cassandra. Sam DMZ me répond. Elle me fait venir à son bureau. Je passe immédiatement. Elle m'expose la situation : On est engagé dans une course de vitesse, soit l'équipe première d'Oméga. L'objectif d'Oméga est de promouvoir des systèmes de vie alternatifs qui permettent à l'Australie de changer d'économie et de promouvoir de nouvelles façons de consommer et de produire de l'énergie. Le programme mis en place depuis 20 ans était compatible avec les Orbitaux de l'époque. Depuis l'apparition de la Lucretia, les choses ont changé. Oméga est obligé d'accélérer les programmes. Avec la capture de Neru et celle de Cassandra, Oméga va accélérer. Oméga est en guerre contre les Orbitaux. Cassandra et d'autres personnes sont dans moins de 24 heures soit à l'abri, soit c'est terminé. Elle a sans doute rejoint le camp des Enfants Rouges soit elle est dans l'attente d'un transport orbital. Actuellement, toutes les voix de sorties d'Australie sont surveillées. Dans l'attente de l'exfiltration, elle doit être dans un endroit surveillé. Des équipes foncent chez les Enfants Rouges et le site des Enfants Rouges devrait être détruit d'ici 24 heures par le biais d'une bombe à neutrons.

Le deuxième problème est mon père. Ils vont uploader la tête de mon père. Ils vont tenter de le faire évader par l'orbite. Soit ils retrouvent la tête soit ils détruisent. Les décisions ont été prises depuis des années et sont appliquées maintenant. Dans les deux cycles qui viennent, la guerre sera gagnée ou perdue. Sam DMZ m'indique qu'ils vont déclencher l'apocalypse.

Je retourne au Mall après mon entrevue avec Sam DMZ. Shaya provoque une réunion du groupe Panopticom. Shaya parle de l'intervention des Tagahundis si Oméga bouge et attaque les Orbitaux. Illyrian, l'orbital est plus important là où se trouve Azmar. Le plan est d'agir au moment où Oméga va bouger. Selon Shaya, Azmar aurait en ce moment Cassandra du fait qu'ils ont un réseau. Pendant que l'on discute, Klive a une poussée de fièvre et des boutons apparaissent sur son visage. Je vais aller préparer des systèmes explosifs en nano robots qui vont être disposés autour des bâtiments d'Azmar. L'idée est de récupérer Cassandra, les Hackeuses et butter Azmar. Shaya va coordonner l'action avec Snake.

Samedi. On se réunit chez X-Kool pour préparer le plan pour récupérer Cassandre et buter Azmar. A priori, Cassandre serait entre les mains des Monténégrins qui pourraient essayer de la faire sortir du pays.

Je contacte Swani Deadstreet afin qu'elle vienne en couverture dans notre opération. Je prends également des explosifs pour faire péter quelques bâtiments, au besoin...

On arrive tous les quatre sur zone. Discrètement, on s'approche de l'hôtel, Klive reste à distance. Pour l'instant, tout est calme. On passe par l'arrière, Personne. On rentre dans l'hôtel, personne. Dans une première pièce, on se retrouve face à un homme, de dos, accoudé à un comptoir. Shaya s'approche de lui discrètement et au moment où elle va pour le frapper, sa tête se décroche de son cou et tombe au sol. Elle découvre alors d'autres corps dans le couloir. On se rend compte rapidement que l'équipe de Snake a commencé à nettoyer l'hôtel et à regrouper les codeuses pour les sortir de l'hôtel.

Peu de temps après, des hommes d'Azmar se regroupent autour de l'hôtel. Selon Shaya, Azmar serait autour des thermes. On réussit à s'esquiver l'hôtel, on commence à entendre des explosifs pas très loin. Après quelques mètres dans la ruelle, une voiture de Monténégrins nous remarque. La voiture se met à accélérer et, étrangement, va finir sa course contre le mur, sans doute l'intervention de Klive... En tout cas, les types, à l'intérieur du véhicule, sont bien abimés. Je les finis avec du dentifrice... On se dirige vers les Thermes...

Les gardes qui se trouvaient à l'entrée, quittent leur poste et se dirigent vers l'explosion qui je viens de réaliser. Toutefois, il reste un type devant l'entrée. Avant que l'on entre dans les Thermes, je contacte Swani afin qu'elle shoote le garde à l'entrée. Elle lui colle une balle en plein dans le genou, il se couche au sol, je récupère le flingue et l'on rentre dans les Thermes.

Dès l'entrée dans les Thermes, on perd le contact avec Klive. Il devient impossible de rester en contact avec l'extérieur. Une végétation luxuriante est présente dans les Thermes avec des animaux sauvages ce qui perturbe nos sens, la matrice semble complètement en délire. Je quitte la Matrice ainsi que Wendy et l'on se retrouve dans un bâtiment plongé dans le noir. Wendy sort une lampe-torche très puissante. Dans certains endroits, des personnes se planquent, ils n'osent pas bouger. Certains semblent en train de triper dans leurs bains avec la forêt autour d'eux.

Au bout d'un moment, on remarque un type avec un flingue. Le gars a dirigé son arme munie d'une lampe vers nous. L'homme armé a un moment d'inattention et Wendy en profite pour l'éblouir avec sa lampe torche. Je fonce sur lui et je lui démonte sa tête. Le type s'écroule au sol. Après quelques minutes de marche, on arrive dans les bureaux qui sont en travaux. On évite le pot de peinture. Une sale odeur est présente, une odeur de chair brûlé flotte dans l'air. On commence à fouiller et on retrouve un mec électrocuté, il semblerait qu'il s'agisse d'un des gros bras d'Azmar qui a été buté ici.

On entend, alors, des hurlements de douleurs, des coups de feu et la lampe de Wendy commence à défaillir. Des explosions de munitions se terminent au bout d'un moment. Les champignons arrêtent de pousser. Les lumières de secours se sont rallumés rapidement. De la musique apparaît, deux mélodies différentes, une mélodie classique qui est en train de lutter pour prendre la présence sur l'autre. On progresse vers la sortie, on arrive dans la pièce principale contenant une piscine. Deux esprits akashiques sont en train de lutter, selon Shaya. Avec cette ambiance si étrange, il paraît nécessaire de sortir des thermes surtout que Azmar ne semble pas présent ici.

Klive nous recontacte dès que nous sortons de l'établissement et nous indique que la plupart des ordres viennent du Restaurant. En s'approchant du lieu, Azmar y sort. Je contacte Swani pour qu'elle envoie deux balles en pleine tête. Elle s'exécute aussitôt, avec une efficacité professionnelle, avant qu'Azmar entre dans son véhicule blindé. Dès lors, on se fait canarder par les hommes de main d'Azmar. Shaya, Wendy et moi-même, nous nous mettons à l'abri.

On profite du fait que Klive ait pris le contrôle du véhicule blindé d'Azmar et l'ait placé au milieu de la rue pour traverser l'espace qui nous sépare du restaurant en courant.

J'arrive avec Shaya à entrer dans le restaurant, Wendy ne semble pas avoir suivi le mouvement... Dès l'entrée dans l'établissement, on se fait arroser par des tirs de barrage. Je me protège derrière des tables et je réagis aussitôt en lançant un tube de dentifrice. L'explosion est relativement importante emportant avec elle une partie du mobilier du restaurant et mettant à découvert les hommes de main d'Azmar. Shaya en profite pour lancer un tir de barrage avec son arme automatique en direction des survivants. A mon tour, je me découvre et j'arrose les types avec mon gun.

Après avoir éliminé le petit personnel, on monte l'escalier et on croise Bronco. Sous la menace de nos armes, on lui demande où se trouve Cassandra. Au même moment, on entend un bruit qui provient de l'extérieur. Une rafale de balles de gros calibre traverse le bâtiment. Un hélicoptère d'Oméga vient d'arriver sur zone et canarde le bâtiment. L'escalier est coupé en deux. On arrive, en se mettant à l'abri, à monter à l'étage. Pendant ce temps, un type sort du restaurant et balance une roquette sur l'hélicoptère qui vient s'écraser sur le restaurant. Dans l'explosion, Shaya se retrouve coincée par des débris. Une odeur de kérosène se répand dans les couloirs du restaurant. Je me relève rapidement et à l'aide de quelques bouts de bois et un peu d'astuce, je réussis à dégager Shaya. Nous avançons péniblement dans cette fournaise, évitant les débris de l'hélicoptère et les zones incendiées. Face à une porte blindée, j'entends, derrière, les toussotements de Cassandra. Pour défoncer la porte blindée, je place astucieusement du dentifrice explosif tout autour de la porte. Quelques instants plus tard, la porte cède. On récupère Cassandra qui semble bien affaiblie.

On sort de cet enfer, Wendy et Klive nous rejoignent.

On retourne au Mall avec Cassandra. Je prévient Stiff Crow que l'on a récupéré Cassandra et qu'il faudrait surveiller le Mall au cas où certaines personnes tenteraient de récupérer ma fille ! Cassandra va rapidement se coucher.

Après un court repos, une bonne bière, j'essaye de contacter Sam DMZ mais je n'arrive pas à la joindre. Shaya nous fait un compte-rendu de son entretien avec Jade Mac Ledo. Jade a bien cassé du sucre sur Oméga. On essaye de réfléchir ensemble à notre position actuelle et à nos actions possibles. L'idée qui émerge est qu'il faut détruire l'IA par Erwin Brach.

Par le biais de Wendy, je consulte l'agenda de Taïko Mac Alister. J'essaye de trouver un temps où il serait aisé de pouvoir la rencontrer. Je constate qu'elle va voir son mari à l'hôpital demain dans la matinée. Je me prépare donc demain à aller à l'hôpital pour rencontrer Taïko.

Dimanche. Cassandra me réveille tôt le matin, au petit matin. Elle m'indique qu'elle doit quitter le Mall, qu'une voiture l'attend dehors. Je prévient les autres du départ de ma fille. Je sors avec elle, une grosse berline l'attend. Mon frère, qui se trouve à l'intérieur, sort de la voiture. Il s'approche de moi, me serre dans ses bras comme au bon vieux temps. Sauf que le bon vieux est bien loin derrière et j'ai du mal à réagir d'une façon enthousiaste face à cette apparition si soudaine. Par

ailleurs, je remarque que mon père ainsi que le père Mac Kenzy sont autour de la voiture sous forme d'IA. Cassandra monte sans hésiter dans la voiture, je monte avec elle, avec quelques hésitations... Mon frère monte devant et m'indique que l'on se rend au site Epsilon.

La voiture démarre, je reste bien silencieux à l'arrière avec Cassandra. Nous quittons Sydney et l'on se rend vers les montagnes bleues. On va rouler pendant un certain temps. J'essaie de contacter mes collègues mais je n'arrive pas à les joindre. Il semblerait que depuis que je suis entré dans le véhicule, les connexions n'arrivent plus à passer. On finit par arriver dans une mine abandonnée. La voiture rentre dans la caverne et après une centaine de mètres, une porte en métal s'ouvre, on rentre dans un complexe souterrain, le centre névralgique d'Oméga : Le site Epsilon !

Je me retrouve au site Epsilon. Je croise, à l'intérieur, toutes les têtes d'Oméga : Salia Mouri, Sam DMZ, Bréane Mc Kenzy, Alyssia Sommerset sont présents ainsi que deux ou trois autres personnes. Je vois plusieurs esprits akashiques dont mon père. Je rejoins un centre opérationnel avec une carte de l'Australie détaillée et des symboles représentés dans différentes zones : des petits symboles en rouges, verts, noirs et avec des barres de progression. Ça fourmille dans tous les sens. De nombreuses personnes sont en communication.

Je suis avec mon frère. Ils nous accueillent moi et Cassandra avec beaucoup de chaleur. Bréane me salue et vient embrasser mon frère d'une manière qui laisse suggérer qu'ils doivent avoir des relations plus qu'amicales...

Sam demande à Cassandra si elle est prête. Elle répond qu'elle va devoir aller en discuter avec Erwin mais elle se dit prête.

Sam me montre la carte, une course contre la montre est déclenchée avec la Lucretia. Le problème qui se pose, selon Sam DMZ est qu'il mette en place des amortisseurs de choc car la guerre va faire des dommages et Oméga commence à mettre en place des protections. Le dispositif est en train de se mettre en place à une échelle mondiale. Le monde se prépare au nouvel ordre mondial. Le matériel est en train de sortir des entrepôts. Le problème se situe actuellement au niveau de la logistique pour disposer le matériel sur le terrain. Sam me montre des zones où les installations n'arrivent à se lancer en particulier au niveau du Mall. Des négociations sont à faire sur le terrain pour déployer le matériel. Des groupes nomades vont fournir des convois complets.

Sam DMZ me propose d'intervenir directement sur le terrain avec mon équipe pour négocier le déploiement des équipements d'Oméga. Je pose mes exigences en terme de moyens financiers et logistique ce que Sam est prête à me concéder. Elle m'indique qu'au cycle 9, Oméga va lancer les opérations.

Cycle 1.9

[...Cycle 1.9... données compromises... restauration des blocs-mémoires impossible]

Journal d'une Blitzballeuse : Shaya

Cycle 1.1 : Sombre meurtre et Sirène Noire

Je reviens à mon appartement avec un paquet de croissants encore chauds et de pains au chocolat odorants. Je m'installe sur la table de la cuisine et je prends mon p'tit déjeuner. Je bois une canette d'Ultra-cola – une boisson énergisante – pour récupérer d'une nuit agitée. Je laisse deux croissants et deux pains au chocolat sur la table. Je laisse un p'tit mot gentil sur le velleda du frigo. Je reviens dans ma chambre. J'embarque mon baladeur. J'embrasse dans le cou la jolie blonde encore endormie dans mon lit, puis je fais de même avec la brunette. Et, à la vue des corps dénudés, je dépose deux autres baisers sur leurs jolies fesses. Je ressors. Je balance la musique. Une belle journée commence.

Je sors dans le centre commercial dans lequel je loge. C'est en pleine Anarzone. En plus des types surveillent l'endroit. De vrais sociopathes. Ils jouent les sentinelles invisibles pour intercepter les personnes non autorisées. Des types pas franchement recommandables... Mais heureusement il y a Stiff Crow qui protège aussi les lieux. Il est allié avec une I.A. du nom de Sybille. Et eux deux sont plus humains que les tarés de Sentinelles. Les autres membres de ma cellule de Panopticom logent ici eux aussi. Sauf miss Wilson... Trop attachée à son style de vie corpo.

Message sur mon Nex. C'est mon entraîneur, Ryan Warks. Il m'annonce que mon prochain match aura lieu au prochain cycle. Merde. Il faut vraiment que je mette les bouchées doubles pour m'entraîner. En plus c'est avec une toute nouvelle team : Hystéria. Je n'en connais même pas tous les membres. Heureusement eux ont l'habitude de jouer entre eux mais je dois faire gaffe à bien m'intégrer sinon ça va me mettre en retard sur mon avancement au sein de la ligue du Blitzball. J'ai bien commencé, autant garder l'avantage.

Alors que je consulte tous un tas d'autres messages que j'ai reçus pendant la nuit, j'en vois un de Najra – un membre de ma cellule – qui lance à tous « avez-vous un sujet pour Panopticom ? ». Miss Wilson

rapporte alors qu'elle vient de voir une jeune nana se faire trancher en deux par le garde du corps d'un ponte d'Oméga. C'est vraiment des barges les types des corpos. En plus le garde en question aurait pris le sac de la gamine qui contenait une console de codeur plutôt récente. Le garde porte le nom de Takeda et le type qu'il protégé est John Castringham. Ce dernier a été récompensé par un prix universitaire à la fin de son doctorat pour le traitement des eaux usées avant d'obtenir un stage chez Oméga puis d'y bosser. Toutes ces informations nous sont retransmises par Chopkane, une nana un peu à l'ouest mais une petite génie du bricolage et des sciences liées aux traitements des eaux.

Une vidéo apparaît sur mon Nex. Une vidéo en direct. C'est un jeune homme... Il doit avoir seize ans à tout casser... et il se tripote la bite en chantonnant : «Shaya, je suis tout tendu pour toi, Shaya, bientôt je serai en toi». Ouais... Ok... Il y a des fans qui n'ont aucun sens de l'auto-censure. Et aucun sens du bon goût. Je coupe la communication.

Je file du côté de la ruelle où la jeune «gamine des rues» – propos de la part de Miss Wilson – a été sauvagement découpée. J'enfile une tenue de sport pour du free-run et je me prépare à voir un spectacle pas joli du tout. Et, en effet, quand j'arrive dans la ruelle en question, une petite vingtaine de minutes plus tard, le corps est là. C'est une jeune gamine de seize ans. Une blondinette habillée en streetwear plutôt propre avec un poncho imperméable qui devait la dissimuler un peu. Je prends une photo de son visage en prenant soin d'enlever la poussière qui en macule une partie. La jeune inconnue à des broches. Il s'agit sûrement d'une codeuse. Son Nexus doit être interne, je n'ai aucune chance d'y accéder. Avec un dernier coup d'œil je remarque qu'elle porte des traces sur le ventre. Des coups de ceinture ou de trique. Et ce n'est pas bien vieux. Sur l'intérieur de son bras gauche elle a un branding en forme d'éclair. Pauvre fille... Une vie bien rude qui se termine avec brutalité. J'espère que nous ferons un bon reportage, histoire que ta vie éclaire la noirceur qui t'a laissée ici sans vie.

Je passe un coup de fil aux flics. Sans décliner mon identité mais sans protection particulière non plus sur mon Nex. Je leurs dirai que j'étais pressée. Mais, alors que je raccroche j'ai l'impression que l'on m'observe depuis une passerelle en surplomb. Je fais semblant de reprendre ma route mais je compte bien savoir qui se trouve là-haut. Je bondis donc d'un coup grâce à mes membres inférieurs modifiés et j'aperçois une gamine en blouson de cuir en train de courir. Il ne me faut que quelques foulées pour me retrouver tout près d'elle malgré les pompes/rollers qu'elle a aux pieds. Au moment où je m'apprête à lui attraper le bras elle donne un coup de couteau dans ma direction. Heureusement,

les yeux embués de larmes et la panique lui font rater son coup. Je commence à lui parler. Elle a un accent pas du tout du coin et je me demande même si elle capte vraiment ce que je lui dis. J'entraîne la jeune fille au blouson d'aviateur avec un bombardier marqué d'une étoile rouge dans le dos vers un bar proche. J'ai l'impression qu'elle se soumet car elle me prend pour une fic.

Sur le chemin vers le bar je reçois un message sur mon Nex. Mes nouvelles baskets viennent d'arriver, il faut que je passe les chercher au magasin. C'est les toutes nouvelles de la marque Thunder. Une édition collector. Super confortable, antidérapante, absorbeuse de chocs et, surtout, méga classe. Noire avec quelques lignes jaunes façon circuit imprimé, elles projettent des éclairs en RA à chaque fois que le talon touche le sol. Et le must, c'est que plus l'impact est important (course, saut...) plus les éclairs sont étendus. Ça va être trop cool.

Je me cale dans le coin d'un pub avec la jeune fille des rues à l'accent si marqué. Elle dit s'appeler Iana Djedic. Elle me cause comme si j'étais une inspectrice de police et son petit discours fait un peu trop récité pour m'apprendre vraiment quelque chose. J'essaie juste de lui démontrer que je suis là pour l'aider et pas pour la mettre dans la panade. Mais, alors que mes paroles semblent toucher Iana, la porte du bar s'ouvre assez brutalement. Deux armoires à glace viennent de faire leur entrée. Sur le visage de la jeune fille je lis du soulagement mais aussi une certaine crainte ou appréhension. Les deux types arrivent à notre table. Pas très aimables, un brin menaçants, jusqu'à ce que l'un des deux me reconnaisse. Je signe donc un petit autographe à Anton. C'est au même moment que je reçois une transmission dans mon Nexus. Il vient d'être piraté et une adresse s'affiche. Je lance un dernier regard à Iana qui s'éloigne en compagnie des deux gorilles.

En quittant le bar je consulte les dernières infos de la journée. Rien de bien nouveau dans l'actualité mondiale. Je découvre juste le dernier buzz du moment. C'est un pseudo groupe de terroristes qui tournent une vidéo dans un immeuble désaffecté. Ils lancent des menaces au monde entier, qu'ils vont détruire l'ascenseur orbital et autres conneries habituelles du même genre. Alors que le leader du groupe déballe son discours une alarme retentit et là c'est la panique tout le monde s'égaie dans tous les sens, le caméraman manque de laisser la caméra sur place... Bref, pour des terroristes ils ne sont pas bien doués. Ce n'est quand même pas compliqué de vérifier les horaires de destruction des bâtiments...

Je prends le bus pour retourner au Mall. Je tape l'adresse sur un logiciel de cartographie pour repérer l'endroit. Cela se trouve dans une conurbation de niveau 2 à Sidney. Un endroit sûrement pas très sécurisé mais

pas trop sauvage non plus. J'envoie un message aux autres pour les tenir informés de la situation. Najra me répond un quart d'heure plus tard pour me dire qu'ils ont été engagés pour un SIS (Surveillance/Intrusion/Sabotage) par une femme appelée la Baronne. Drôle de pseudo. Najra m'envoie le contrat de confidentialité que je signe sans trop hésiter – car c'est bien payer et qu'il sera possible de dire non si jamais la mission ne correspond pas à mes compétences. Ensuite je reçois un dossier sur le Black Mermaid. C'est le yacht qui sera la cible pour cette opération délicate. Les autres m'en diront plus quand on se reverra.

Je profite de l'attente au Mall pour consulter mes messages. Encore plein de messages de fans sans intérêt : «T'es trop bonne Shaya !», «Ouah comment t'as assuré au dernière match, on a vu ton joli cul encore plus que d'habitude», «Tu portes quoi sous ta combi ?», «Vivement le Nude Blitzball»... Ouais ça vole haut... Venant de la part de personnes que je connais et qui me taquent, je peux trouver ça amusant. Là... Bof.

Les autres reviennent de leur livraison d'armes à la Baronne pour le compte de X-Kool One, une espèce de déjanté qui vit dans un bunker sous l'ancien centre commercial. Il est flippant ce gars, non pas parce qu'il est intimidant mais que tout le monde d'un peu sain d'esprit craint de péter un câble et de se retrouver aussi fou que lui. C'est un parano de première ; un type qui serait du genre à porter une casquette renforcée de plaques de plomb pour que personne n'écoute ses pensées... Bref un félé.

Alors que les autres commencent à prévoir l'intrusion sur le Black Mermaid, je me penche sur l'affaire de la gamine assassinée. D'autant que je pourrai très certainement aider mes camarades très prochainement car le Black Mermaid appartient à des gens d'Oméga et Miss Wilson en a invité certains à mon premier match avec Hystéria, au cycle prochain. Je me rends donc sur place pour faire un petit tour de la conurbation en question. Le quartier est très animé (marchés de rue/boutiques/lieux de passage) mais pas forcément sécurisé. L'adresse en question correspond à un restaurant monténégrin. Je repère d'ailleurs Anton et l'autre gorille devant la porte de celui-ci. Mieux vaudra éviter de recroiser ces deux-là.

Mon Nex bip. Je décroche par mécanisme. Putain c'est encore le blaireau de tout à l'heure. Mais, au moment où je m'apprête à raccrocher la porte de sa chambre s'ouvre. Une punkette aux cheveux violets et noirs rentre. Elle commence à l'envoyer chier, lui arrache ses lunettes Râ – Réalité Augmentée – du visage et l'envoie hors de la chambre avec un coup de pied au cul. Je balance alors un message sur le Nex : «Cool ! Et en plus t'es dix fois plus séduisante que ton frangin.». Son regard interloqué se tourne vers la caméra.

Cycle 1.2 : Décharge d'adrénaline

Je profite d'une bonne douche. Les nouveaux gels Dovéal sont vraiment excellents. Ils sentent terriblement bons et le contact avec la peau est très agréable. D'autant plus quand des mains douces qui ne sont pas les vôtres l'étaient sur votre corps. Je tourne la tête pour échanger un baiser avec Alicia, une jolie nana à la longue chevelure noire joliment décorée de mèches violettes. Toute nue dans la douche elle est bien plus douce que son apparence un peu déjantée à base de collier à piquants et autres accessoires métalliques ne le laissent penser. J'suis finalement contente que son crétin de frère ait tenté de me «draguer» de la manière la plus vulgaire qui soit.

Alors que je sors de la douche, j'entends du bruit. On dirait des tirs... Je me précipite dans ma chambre et j'enfile ma tenue de Blitzball en quatrième vitesse. Elle a l'avantage, en plus d'être très seyante, d'être plutôt bien renforcée pour une protection civile. Je dis à Alicia de rester à l'abri dans l'appartement et je sors. Stiff Crow, le protecteur du Mall est en rogne. Il tente de rallier le plus de gens possible pour repousser une «menace armée». Et tout d'un coup, mon Nexus passe en mode sécurité totale. Sybille – l'I.A. du Mall – vient d'entrer en action elle aussi.

Dehors des mecs en tenue de combats lourdes sortent de trois gros vans. Les Invisibles tentent de les repousser, mais l'opposition est de taille à résister à nos vaillantes sentinelles. C'est alors que je repère, au milieu d'un parking, une bagnole qui s'est plantée dans un des pylônes de béton. Quelqu'un se relève à l'avant de la voiture. Cela va être une vraie course pour s'emparer de lui avant que les gars en tenue de combats tactiques ne lui tombent dessus. La voiture est pile au milieu de la zone qui nous sépare des vans. Un beau merdier !

Najra fait une de ses têtes. On dirait presque qu'il connaît le gars inconscient dans la voiture. Peu importe. Je fonce vers la caisse en activant la fonction vitesse améliorée de mes membres inférieurs. Je traverse l'espace dégagé sans trop de difficultés. Il faut dire que nos adversaires ne semblent pas avoir encore réellement réagi. A l'intérieur du véhicule je découvre un jeune type vaguement inconscient. Il cherche à attraper quelque chose. Pour ma part je suis surtout inquiétée par les arcs électriques qui émanent du moteur et les tirs qui commencent à pleuvoir tout autour.

Un arc électrique me touche le poignet alors que j'essaie de dégager le jeune homme. C'est à ce moment que je remarque que les choses ne vont pas être simples pour l'extraire. Sa jambe est en effet retenue par un morceau de métal. Et les autres fous furieux qui commencent à cribler de balles la bagnole... Putain que je hais ses situations de merde dans lesquelles on regrette de s'être fourrée dès les premiers instants.

Najra arrive enfin. Il a l'air essoufflé mais indemne. Ne voyant pas trop de solutions à notre problème de membre bloqué, je donne un coup de katana mono-filament pour dégager le blessé. Mon coup n'est pas très précis et je prends le morceau de métal sous un mauvais angle. Cela le tranche tout de même mais le mécanisme de ma lame est détraqué. Il faudra que je la fasse réparer.

Une nouvelle rafale touche la voiture. Putain que je hais ce merdier.

Najra et moi tirons le gars hors de la voiture. On se planque un instant derrière pour analyser la situation. Il y a un vaste espace devant nous à parcourir et les espèces de tarés surarmés sont très proches de notre position désormais. Najra se met à hurler, sa voix passant à peine par-dessus le bruit assourdissant des rafales : «Vas-y ! Sauve mon frère !». Je garde ma stupéfaction pour plus tard et je bondis vers le Mall tandis que Najra sort une flash-bang et la lance en direction des assaillants.

Alors que je cours le plus rapidement possible, du coin de l'œil j'aperçois un missile qui fuse vers le Mall et va s'écraser dans un important aqueduc. Des trombes d'eau commencent à se déverser sur le sol. Je profite des explosions multiples pour me cacher derrière un mur de béton et reprendre un peu mon souffle. Heureusement, la situation se calme assez vite et le commando quitte les lieux, très probablement avec l'objectif de leur assaut.

Je consulte mes messages alors que j'attends dans les couloirs de l'hôpital. Alicia semble avoir eu très peur et elle est rentrée chez elle après que la situation ait retrouvé un brin de normalité. Je ne peux pas trop lui en vouloir. Ce n'est pas tous les jours qu'un commando lourd attaque le Mall.

Najra revient vers nous. Les soins de son frère vont être pris en charge avec l'acompte qu'il a donné mais cela ne suffira pas. Il lui faut trouver de l'argent pour guérir son frangin. Les blessures de ce dernier sont importantes et il risque de mettre un bon moment pour s'en remettre. Nous reparlons un peu de nos agresseurs en ressortant du bâtiment. Il est évident que seule une corpo ou une puissante tagahundi sont

à même de payer un tel déploiement de forces. D'ailleurs Najra a remarqué un symbole étrange sur les tenues des hommes de ce matin : une sorte de silhouette humaine rouge. Il a l'air de penser que c'est aborigène.

Le lendemain, alors que je me prépare mentalement à mon match du soir, mon Nex bip pour me signaler un nouveau message. C'est un fan qui a posté un long message sur une de mes pages web. C'est un poème de plus de vingt mille caractères. Je n'ai malheureusement le courage que de lire les trois premières lignes qui me donne juste envie de dire qu'il est bon de savoir écrire ou de trouver les commandes du correcteur d'orthographe. «Zac ton meilleur fan» finit donc désormais dans la ban-list.

Mon premier match de Blitzball avec Hystéria approche et la tension monte. D'ailleurs pour les rares qui ne connaîtraient pas le Blitzball, je vais tâcher de décrire un peu les principes.

Le Blitzball est un sport où deux équipes de dix, cinq femmes et cinq hommes, s'affrontent dans un anneau. Ils sont à pied ou à roller et doivent faire entrer une balle munie de quatre poignée dans l'un des deux anneaux verticaux du terrain de jeu. Cependant une équipe ne peut pas conserver la balle plus de vingt secondes d'affilées. Après ce délai le joueur ou la joueuse qui tient la balle reçoit des décharges électriques d'intensité croissante.

Il faut aussi savoir que le jeu est pour une partie en Réalité Augmentée. Les joueurs peuvent donc se munir de bonus qui apparaissent sur le terrain. De plus il y a une forte interaction avec les spectateurs, qu'ils soient chez eux ou dans le stade. Les spectateurs présents sur place peuvent effectuer un vote par minute et les spectateurs à distance un vote toutes les deux minutes. Les votes qui sont attribués aux sponsors ou aux joueurs servent à activer des bonus et vont souvent l'objet de gains publicitaires.

Il existe douze ligues majeures et vingt-quatre ligues mineures. Pour le moment je suis encore en ligue mineure mais c'est déjà quelque chose, bon nombre de Blitzballeuses ne sont pas dans une équipe officielle. D'ailleurs il est important de savoir que les équipes ne changent pas de ligue, ce sont les joueurs. En effet seuls les joueurs bougent d'une équipe à une autre. J'espère donc montrer tous mes talents ce soir et faire progresser mon classement personnel afin d'obtenir des points qui me rapprocheraient de la ligue majeure. Windy Cohen, une jeune nana que je connais bien, et en ligue majeure et c'est une des meilleures joueuses du moment. Je vais tout faire pour pouvoir jouer avec elle un jour... ou contre elle.

Quelques minutes avant le match je consulte mes derniers messages. Plein de messages d'encouragement et de soutien. Cela fait plaisir. Mais je reçois aussi un message de Lysrane, une des joueuses de l'équipe adverse de ce soir, les Redhawks. C'est une photo d'une joueuse qui se fait violemment percutée et écrasée contre la paroi de l'anneau par deux autres joueurs. La violence n'est pas monnaie courante dans le Blitzball mais des contacts... percutants comme celui-ci arrivent parfois. Et en annotation il est écrit «On va vous défoncer !». Je réponds par un message simple mais équivoque : «Charmant...».

Et Hystéria se fait défoncer en effet... 7 buts contre 2. Par contre moi je m'en sors très bien puisque j'ai marqué les deux seuls points. Mais il va falloir que l'on travaille le jeu d'équipe. Ce n'est pas au point du tout.

Après le match je signe pas mal d'autographes, je fais quelques photos avec des fans et miss Wilson en profite même pour me présenter John Castingham ainsi que Sam DMZ, une femme qui travaille chez Oméga comme escorte. Je peux enfin mettre une tête sur l'enfoiré sans morale qui a fait buter une gamine des rues. Ce connard ne le sait pas encore mais je vais tout faire pour qu'il s'en morde les doigts. Car si une balle détruit quelqu'un, un crime odieux exposé au grand jour a des effets similaires.

Cycle 1.3 : À l'assaut de la Sirène noire

Hier soir, après la séance de signature d'autographes et de poses afin tous un tas de fans venus prendre une photo avec leur star préférée -ou toutes les stars qu'ils pouvaient croiser d'ailleurs-, Lysrane est venue me féliciter et s'excuser pour le message qu'elle m'avait balancé un peu plus tôt dans la journée. Finalement elle a été épatée par mes talents sportifs et mon sens du spectacle. Du coup elle m'a invitée à boire un verre dans un bar. Et, déjà que j'avais bu un peu pour fêter mon entrée chez Hystéria, les deux ou trois p'tites bières m'ont fait pas mal d'effet. Et dans ces cas-là je suis très désinhibée, surtout sur le plan de la drague.

Du coup je me réveille avec le sourire. Lysrane et moi avons bien baisé hier soir. Ce matin, je me livre à une activité excellente pour commencer la journée : le sexe. Mais, alors que je fais des va-et-vient en Lysrane à quatre pattes sur le lit, je balance une blague d'un goût douteux : «Alors qui se fait défoncer finalement ?». Lysrane se fige,

tourne la tête vers moi et me lance un regard noir. Mais elle ne tient pas deux secondes et éclate de rire alors que je dois avoir une tête un peu catastrophée. Je pousse un soupir de soulagement et je me dis à moi-même que j'ai bien de la chance que Lysrane le prenne bien. Alors qu'elle redonne quelques coups de rein pour relancer la partie de jambes en l'air, elle me balance un joyeux «charmant...», m'assurant qu'elle avait bien compris la référence.

Un peu plus tard dans la journée je suis de retour du côté du Mall. Un important chantier de construction mobile s'est installé près de notre repaire. Il faut dire que l'aqueduc transpercé par un tir de missile était conséquent en terme de taille. Je comprends que la société Oméga se charge au plus vite de résoudre le problème mais je n'aime pas les voir trainer dans le secteur. Je commence à me méfier d'eux suite aux derniers évènements.

Nous nous retrouvons un peu plus tard dans la marina où baigne la Sirène Noire. L'intrusion dans le port s'est faite sans difficulté : uniformes d'emprunt, passes électroniques, horaires de gardes... tout se déroule pour le moment sans accroc. C'est presque trop beau.

Nous grimpons à bord du Black Mermaid. Klive file vers la cabine principale et commence à télécharger les données des ordinateurs de bord. Le système se bloque et demande un mot de passe. Mais, Klive a analysé des échanges de données ces quelques derniers jours et il y a découvert le fameux code requis par l'ordinateur. Le téléchargement reprend donc après quelques secondes d'interruption.

Mais, alors que nous sommes tous dans le poste de pilotage du navire, une embarcation à moteur s'arrime le long du Black Mermaid et des jeunes se déversent sur le pont. On dirait des fils à papa qui se la pètent et ils commencent à taguer le pont avec des peintures lumineuses. Ils font les fous et leur musique hurle à travers la marina silencieuse. Cela va attirer l'attention à coup sûr.

Je me glisse discrètement dans les couloirs du bateau et je repère un garde qui se dirige vers l'extérieur d'un pas pressé. Je me faufile derrière lui. Le type commence à engueuler les jeunes. Ca gueule un coup, puis le garde s'écroule à terre, une balle dans la tête. Putain !

Depuis ma planque j'observe les jeunes gens sur le pont. Ils sont tous en train de sortir des armes et éteignent la musique. Ils me repèrent. L'instant d'après des balles s'enfoncent dans la carlingue alors que je fonce prévenir mes comparses.

L'invasion du bateau semble bien organisée. Je ressors donc de la cabine principale après avoir prévenu les autres pour qu'ils se tiennent prêt au grabuge. Je vais me planquer dans un coin alors que Najra est en train de poser une claymore juste derrière moi, histoire de surprendre la petite troupe qui est en approche.

Tout d'un coup j'entends une explosion, des cris de douleur, les râles des blessés, puis des rafales de balles. Klive me contacte via le Nexus et m'informe que le téléchargement est complet. Les balles fusent clairement autours de lui. Lui et Najra vont essayer de contourner les assaillants pour se sortir de ce mauvais pas.

Le bruit de puissantes sirènes arrivent à mes oreilles. La sécurité du port doit être en train d'arriver. Malheureusement elle est cueillie par une mitrailleuse lourde. Sûrement un engin d'assaut mis en place par nos invités surprise. Les forces de la sécu sont très vite mises en déroute. Putain, nos «camarades» d'abordage n'y vont pas de main morte.

Pour ma part je tente de faire un prisonnier. Malheureusement j'ai oublié de désactiver la fonction spéciale de mes nouvelles Thunder et des éclairs Râ se répandent sur le sol. Je bondis alors hors de l'angle du couloir et je profite de la surprise de ma victime pour lui coller ma lame sur le cou. Je le somme de répondre au plus vite à mes questions. Il avoue être là pour une mission presque similaire à la nôtre : prendre les données, tuer tous les occupants et saborder le bateau. Juste un peu plus brutal finalement.

Je tente d'obtenir le nom de son employeur mais des tirs fusent dans ma direction. Je bondis aussitôt par-dessus le bastingage. J'ai juste eu le temps d'entendre «consor...» sortir de la bouche du type. Puis j'atterrie dans l'eau. Une explosion secoue alors le Black Mermaid et les vibrations engendrées par la déflagration m'ôtent l'air des poumons. Je remonte à la surface bien plus rapidement que prévu. Heureusement je retourne à l'air libre juste à côté de l'embarcation à moteur utilisée par la troupe d'assassins. Je me glisse à bord, je saute sur le type installé aux commandes, je le jette à l'eau puis je file derrière mes camarades qui sont à bord d'un autre engin que nous avions prévu pour quitter la zone. Il semble lourdement endommagé. Je me demande bien ce qu'ils ont fait avec.

Klive et Najra montent à bord de notre embarcation d'emprunt forcé tandis que la Sirène Noire explose en miettes derrière nous. Quand je disais « pas de main morte », je ne plaisantais pas...

Nous sommes en route vers l'hôtel où réside notre employeur pour la mission SIS (Surveillance/Intrusion/Sabotage) sur le Black Mermaid, la fameuse Baronne que seuls mes compagnons connaissent déjà de visu. Je suis assise à l'arrière du tram rapide avec Najra et Klive. Ils sont bien amochés tous les deux. Heureusement que notre contrat prévoyait les frais médicaux... Pour ma part je n'ai pas grand-chose mais cette histoire m'a mis un coup au moral.

Je me détends en regardant le nouveau buzz du moment. C'est une star de l'Ultra Rock qui s'en prend à un présentateur télé lors d'une interview tout ce qu'il y a de plus classique. Il lui explose toutes les dents sur le plateau. Ils sont vraiment barges les adeptes de ce style musical. Ils prônent une utilisation quotidienne de toutes les drogues chimiques possibles. Ouais... le résultat n'est pas très stimulant... Je préfère de loin les stars du Liber Rock, qui invitent des spectateurs à s'envoyer en l'air sur scène et utilisent leurs gémissements – souvent exagérés – comme samples musical intégrés en direct à leurs prestations scéniques.

Un peu plus tard je fais la connaissance de la Baronne. Elle est sacrément canon et la tenue moulante qu'elle porte met en avant ses formes féminines pour le moins généreuses. Je peine à décrocher mon regard de ses fesses alors qu'elle se penche sur un boîtier d'où elle extrait les crédits pour notre mission sur le Black Mermaid. Elle commence à nous reprocher d'y être allé comme des bourrins mais je lui rétorque que nous n'y sommes pour rien et qu'une seconde équipe, probablement aux ordres du Consortium, nous a mis des bâtons dans les roues.

Nous discutons alors un peu du Consortium et des méthodes particulièrement brutales que cette organisation utilise pour arriver à ses fins. La Baronne ne semble pas porter ces gens dans son cœur et n'apprécie pas ceux qui ont des intérêts divergents avec ceux de l'Australie. Je ne pensais pas qu'on était tombé sur un employeur si impliqué dans la vie du pays.

La Baronne nous demande si nous sommes OP pour d'autres missions à effectuer pour elle. Les autres lui assurent que oui tandis que je glisse, sur un ton à la fois humoristique et un brin dragueur, que je suis même disponible pour bien d'autres choses avec elle. Elle sourit.

Najra commence à interroger la Baronne sur un symbole représentant une silhouette humaine rouge – les fameux tarés qui ont attaqué le Mall. Celle-ci lui répond qu'il s'agit des Enfants Rouges, une secte eugéniste ultranationaliste soutenue par des orbitaux. Ils seraient planqués dans le Bush – le centre aride de l'Australie. Najra montre

même des images de l'assaut du Mall. Notre employeuse est surprise de l'équipement lourd utilisé par les Enfants Rouges et promet de nous mettre en contact avec des gens qui seraient plus calés sur le sujet.

Alors que nous venons de quitter la chambre de la Baronne, je reçois un message sur mon Nex. C'est le numéro privé de la Baronne. Cool !

Le lendemain Najra part voir son frère à l'hôpital. Pour ma part je profite de l'occasion pour retrouver Iana alors qu'elle n'a pas ses gorilles sur le dos. Je l'accoûte dans un bar alors qu'elle prend un verre avec une jeune chinoise. Elle doit avoir seize ou dix-sept ans comme Iana. Iana, ou Tupolev, me présente Shoung, nom de code : Takata.

Iana m'explique que Takata fait partie de son équipe, celle qu'elle formait avec Ivana, alias BMX 40 44, la jeune fille assassinée. Elle m'avoue qu'elles sont des codeuses. Et plutôt douées visiblement car elles piratent des corporates pour piquer des informations et de l'argent. D'habitude elles font cela au hasard, sur le premier gus qui passe devant elles, mais le jour où Ivana est morte, les ordres étaient différents et la cible désignée. Malheureusement elles ont été détectées instantanément – ce qui n'est pas une mince affaire face à trois codeuses surdouées. Il y a donc un truc de vraiment pas net derrière l'assassinat.

Puis Iana me parle un peu de l'organisation dans laquelle elle travaille. Plusieurs clandestines comme elle et Shoung bossent pour un certain Azmar Djedich et sa femme Svasvilia. Elles seraient une vingtaine au total. Ces filles sont prises dans un milieu criminel sans pouvoir en sortir car se faire une nouvelle identité coûterait extrêmement cher. Je ne sais pas si un reportage pourra permettre à toutes de se sortir de ce pétrin mais j'ai bien l'intention d'aider au moins Iana et son amie à s'en sortir.

Puis, avant de quitter le bar, avant que Svasvilia s'inquiète de savoir où sont ses « petites protégées », Iana me transmet quelques images du meurtre. On ne voit pas très bien ce qui se passe malheureusement. Je file un numéro d'appel jetable pour que Iana puisse me recontacter quand elle repartira en opération. Cela me permettra de fournir un élément pour le reportage. Mais, de mon côté, il faut que je songe de quelle manière je vais couvrir les arrières de ces codeuses forcées.

Alors que je suis de retour vers le Mall pour me préparer pour mon rendez-vous avec la Baronne, je reçois un message de Windy, une amie Bliztballeuse. Elle me félicite pour mon dernier match et m'invite à une soirée avec sa bande de potes. Ces soirées sont souvent démentes,

mais on finit souvent à quatre pattes ou dans la baignoire... Du coup je me garde de lui assurer que je viendrai. J'apprécie bien Windy mais certains de ses potes sont un brin trop spaces à mon goût.

De retour au Mall je commande une superbe robe Râ. Je n'ai pas l'habitude de ce genre de tenue mais la Baronne a l'air d'une femme d'affaires classieuse... ou du moins c'est comme cela que je l'imagine. Puis je file au rencard.

Nouveau message sur mon Nex. Moins réjouissant que le dernier de Windy... Cette fois c'est Papa Gwan Ji. Il se définit lui-même comme un « mystique du spectacle ». Ouais... c'est une façon de voir. Ces fameux spectacles oscillant entre l'érotisme torride, les spectacles pornos, la lubricité un brin étrange, les tours de magie gores et les expériences mystiques franchement dérangées. Voir les cinq à la fois... Mais surtout je lui dois un paquet de thunes. Et il me rappelle que le délai pour le rembourser est en train de se raccourcir. Ouais... en effet...

Le dîner avec la Baronne se passe super bien. Elle est franchement canon dans sa robe écarlate et or. En plus elle n'a pas eu froid aux yeux sur le décolleté. Ce qui n'est pas pour me déplaire cela dit. Il faudrait être bête pour ne pas apprécier la vue. On discute pas mal. La Baronne me dit qu'elle bosse comme Tech-merc. Elle hésite un moment à m'en dire plus mais part alors sur un autre sujet : son mariage. Elle m'avoue avoir été mariée à un baron français et c'est la raison de son pseudonyme. Elle serait donc la Baronne de Castignac, Simone Wendfield de Castignac pour être plus précise.

Après le dîner la Baronne m'invite dans un de ses appartements. Elle est bien moins coincée qu'elle ne semble l'être quand elle joue les Tech-merc et commence à m'embrasser et me déshabiller dès que la porte est à peine refermée. Je la dévêts à mon tour. Mes mains sur les parties les plu charnelles de son corps. Je l'embrasse passionnément tandis que ses mains guident mes hanches jusqu'à ce que nous atteignions sa chambre. Je la pousse sur le lit. Je contemple son corps nu pendant quelques longues secondes. Puis je saute sur le lit. La Baronne pousse un petit cri de surprise et rigole. Une belle nuit s'annonce.

Le lendemain petit message de la Baronne. Elle est ravie de notre partie de jambes en l'air ensemble. Moi aussi d'ailleurs. Elle semble pressée de me revoir. Elle m'invite à un spectacle. Elle a dû se renseigner sur mes goûts car elle a choisi des performeurs graphistes qui vont effectuer des tags sur des immeubles corpos. A la suite de ce second rendez-vous je pourrai lui dévoiler la partie secrète de mon

anatomie. J'aime bien les relations purement lesbiennes mais je préfère de loin utiliser mon sexe modifié. Je suis plus à l'aise avec une queue entre les jambes, mais j'hésite à le dévoiler à tout-va. En effet les sponsors apprécient le fantasme masculin que les Blitzballeuses dégagent – l'inverse est vrai avec les Blitzballeurs – et mon hermaphrodisme pourrait me jouer des tours. Bien plus que si j'étais simplement lesbienne d'ailleurs...

Cycle 1.4 : Assauts de toutes parts

Je viens de passer deux soirées des plus agréables dans la chambre d'hôtel de la Baronne. Je ne sais pas depuis combien de temps elle ne s'était pas envoyée en l'air mais nous avons passé près de la moitié de nos nuits à baiser. De plus j'ai enfin déballé le grand jeu avec elle et je lui ai dévoilé l'autre aspect de ma personnalité/sexualité. Et cela me fait un bien fou car, aussi bizarre que cela puisse paraître, je considère mes relations avec d'autres femmes me rendent totalement épanouie qu'à partir du moment où j'ai glissé la partie virile de mon anatomie en elles. Bref... peu importe.

Ce matin, lors du petit-déjeuner, j'annonce à la Baronne que je repars au Mall. Il faut dire que je n'ai pas beaucoup avancé dans mes reportages depuis quelques jours. Entre les deux journées au plumard et quelques autres à traîner en ville ou voir des spectacles avec ma nouvelle amante, je n'ai pas beaucoup bossé. Mais j'ai bien du mal à partir. La Baronne est très câline ce matin et je me laisserai presque convaincre qu'une matinée de plus ou de moins sur mes articles ne changera pas grand-chose. Puis, comme si elle avait perçu mes doutes, elle glisse sa main dans mon pantalon, en extrait l'engin taillé à son goût – une option fort appréciée de mes organes sexuels modifiés – et m'offre une fellation des plus agréables.

En fin d'après-midi je rentre à mon appart en sifflotant. J'ai passé une journée de folie avec la Baronne et je suis épuisée. Je n'ai qu'une hâte : regagner ma chambre pour enfin me reposer un peu. Mais parfois les évènements s'acharnent contre vous pour vous empêcher de réaliser vos plans, mêmes les plus banals. C'est p'tet karmique. Des emmerdes qui arrivent juste parce que vous venez de vivre trop de moments jouissifs. Ouais... ça ressemble à un truc dans ce goût-là.

Et là le truc en question ressemble à un grand black avec des dreads, deux autres gus et un putain de son techno archi fort qui sort de mon appart. Après quelques regards noirs devant la porte et un coup de pied dans un genou du black qui commence à m'agacer à me refuser l'entrée de ma propre baraque, je découvre une bande de jeunes en train de faire la fête... chez moi... sans ma permission... et avec aucune tête connue dans le tas. Putain...

Je n'ai pas le temps pour ces conneries et surtout pas l'énergie. Je rentre dans ma piaule, je fous dehors les deux couples qui étaient en train de s'y bécoter et je m'éroule sur mon lit. Puis, dix secondes plus tard on toque à la porte. Je me relève, j'avance d'un pas appuyé et j'ouvre la porte avec une certaine fureur. Une jeune fille toute intimidée me demande si elle peut récupérer sa veste. Je souffle un coup. Je lui donne ce qu'elle veut et je rassemble le tas de fringues entassés dans ma chambre, je prends les créditubes qui s'y trouvent en guise de compensation et je jette ces vêtements dans le salon. Puis je ferme la porte avec le verrou. J'enfile un casque sur les oreilles juste pour amortir le bruit des basses qui me tamponne les tympans. Mais, physiquement éprouvée, je trouve vite le sommeil.

Le lendemain matin l'appart est de nouveau calme. Quand j'entre dans le salon je vois trois personnes en train de faire le ménage : le grand black qui jouait le vigil et deux nanas. Après quelques mots échangés avec eux je découvre que c'est « M'sieur Crow » qui les a forcé à réparer les dégâts. C'est super ! L'appart est encore plus propre qu'à mon départ. Finalement des fêtes chez moi régulièrement ce n'est pas si mal. Bon seul point négatif, toutes les bonnes bières ont disparu du frigo.

Un peu plus tard je retrouve Klive et Najra pour faire le point sur nos reportages. Je commence à proposer des titres chocs pour ceux-ci : «Panique sur la Sirène Noire», «L'Attaque des Enfants Rouges», «Les Codeuses de Force». Ca ne semble pas emballer mes collègues plus que cela. Bah... ils n'ont aucun sens du spectacle et des licences artistiques.

Najra annonce qu'il va rencontrer sous peu des gens avec qui la Baronne l'a mis en contact pour faire avancer le dossier sur les Enfants Rouges. D'ailleurs il m'interroge pour savoir si j'ai revu la Tech-merc depuis notre dernière entrevue avec elle. Je lui réponds que «pas vraiment» de manière peu convaincante. Klive lui attend une rencontre avec Blanche, la hackeuse, à qui il doit refiler les données de la Sirène Noire à décoder. Et pour ma part j'attends que Iana retourne sur le terrain pour que je puisse la filmer en action. Je préviens aussi mes camarades qu'il faudra aussi trouver de la thune pour couvrir les filles qui vont m'aider juste avant la diffusion du reportage.

Flash info : La douane australienne a augmenté les conditions d'accès au sol australien pour les étrangers. De plus l'effectif des individus chargés de la surveillance des frontières à augmenter.

Najra a rendez-vous ce soir avec des gens de l'ASAS (Australian Society Against Sect). Pour ma part je reste à l'appartement et je chiffre le coût des équipements militaires utilisés par les Enfants Rouges dans l'attaque du Mall. J'attends aussi des nouvelles de Iana et bien sûr je passe un bon moment à répondre à mes fans sur différentes pages web. Après quelques heures je termine ma petite recherche sur les Enfants Rouges. Il doit y en avoir entre 250k et 300k crédits dans tous leurs équipements déployés. Une vraie fortune !

Flash info : A la télé j'aperçois les images d'une soirée de bienfaisance d'Oméga. On y voit Camille, un des dirigeants de la boîte, Sam DMZ en tenue de soirée et le docteur Alice Sommerset, une autre des dirigeants d'Oméga.

Le soir je suis les autres au bar dans lequel nous devrions rencontrer les membres de l'ASAS contactés par la Baronne. Klive reste à l'extérieur de l'établissement pour enregistrer la conversation et nous prémunir d'éventuelles intrusions informatiques. Najra lui se charge de filmer la discussion grâce à ses lunettes équipées d'une caméra. Miss Wilson et Chopkane l'accompagnent pour poser toutes les questions possibles qui pourraient nous être utiles. Pour ma part je m'installe au bar pour siroter quelques bières et intervenir si quelqu'un tente de nous jouer un tour de cochon.

Les deux membres de l'ASAS sont déjà installés à une table au moment où nous pénétrons dans le bar. Ils se présentent sous le nom de Clark et Jenna Taleman. La conversation s'oriente très vite sur les Enfants Rouges, l'une des sectes les plus dangereuses de l'Australie, notamment à cause de son dirigeant actuel Jack Gartner, un ancien traveller anglais, et surtout une personnalité d'une influence redoutable. Il travaille notamment avec des thérapeutes et psychothérapeutes qui alimentent les rangs de la secte.

Les Enfants Rouges tiennent de la secte millénariste et militariste. Ils sont tournés vers l'apparition d'un nouveau genre humain : une humanité augmentée. D'ailleurs bon nombre des dirigeants de la secte sont dotés d'implants nano génétiques. Ce qui leurs octroient des pouvoirs singuliers et dangereux. Mais le pire c'est que les idées des Enfants Rouges ont commencé à gangréner les sphères décisionnelles de la société australienne alimentés par de puissants fonds issus de la Lucretia Trust

Found's – un fond d'une gamine qui a été confié à des experts financiers qui ont fait rentrer le LTF dans le club très privé des dix plus grandes corpos et est donc en lien avec les Orbitaux – et la First Corporated, un groupe pharmaceutique multinational très important.

La nouvelle Kro aromatisée aux fruits de la passion est vraiment excellente. C'est au moins la troisième que je m'enfile et je ne m'en lasse pas. Du coup j'en profite pour répondre à un fan qui a critiqué les améliorations que j'ai effectuées sur ma dernière tenue de Blitzball pour mon entrée chez Hystéria. Du coup, l'alcool doit y aider un peu mais j'ai répondu sans prendre de pincette à ce fan qui se cache sous le pseudo de Red Shadow. Non mais... pour qui ils se prennent à tout critiquer tout le temps. D'autant plus que les améliorations de ma tenue sont vraiment supers. J'adore notamment l'aura lumineuse -genre supernova- que balance mes brassards quand j'attrape la balle.

J'en profite aussi pour répondre à Ailyn, une copine du lycée sur laquelle je craquais à l'époque. Mais bon je n'avais pas encore assumé mon homosexualité... Elle habite désormais sur la côte ouest de l'Australie et veut passer quelques jours à Sidney. Du coup je lui ai proposé de loger à l'appart pendant son séjour. Au moment où je reçois le message de confirmation d'envoi je commence à me dire que l'inviter dans l'Anarzone n'était pas forcément l'idée la plus brillante qui soit... mais bon...

Je tente de recoller à la conversation que Najra, Miss Wilson et Chopkane mènent avec les membres de l'ASAS. Ils débattent sur le côté extrêmement discret des Enfants Rouges. D'ailleurs Clark et Jenna remettent un disque dur neurotronique à mes camarades. Sur celui-ci se trouverait toutes leurs informations sur la secte. Cependant ils ne possèdent aucun élément sur la base de celle-ci dans le bush et aucune preuve sur les transactions financières qui entretiennent la secte.

A la sortie du bar, Najra parle de contacter une politicienne du nom de Taïko Mac Alister qui est réputée pour être une personnalité intègre et pourrait nous renseigner à la fois sur les Enfants Rouges et l'ASAS. Najra veut absolument appuyer la crédibilité de l'ASAS. J'ai comme l'impression qu'il ne fait pas vraiment confiance à la Baronne. Pourtant elle n'a jamais cherché à nous baiser. Bien au contraire ^^.

On rentre vers le Mall. Je matte une petite vidéo sur le dernier clip de Pink, un groupe de rockeuses qui sont à fond sur la liberté sexuelle. Le clip en question est très orienté sur le combat contre l'homophobie et contre la métaphobie. Pour ceux qui ne comprennent pas de quoi

on parle, je suis considérée contre une métasexuelle, c'est-à-dire que je possède un sexe différent de celui de ma naissance tout en conservant le reste de mon intégrité corporelle. En fait, pour faire simple, contrairement aux transsexuels qui cherchent à changer de genre, les métasexuels possèdent les deux sexes et assument leur genre de naissance. Ainsi, je me revendique toujours comme une femme. Et, pour ma part, en plus d'être métasexuelle, je suis aussi homosexuelle, alors autant dire que les idées de ce groupe de musique me touchent particulièrement.

Flash Info : Des agents de sécurité d'Oméga ont affronté des membres des Enfants Rouges. Le convoi de ces derniers a été entièrement décimé.

Kyle a hérité d'une mission pour X-Kool. Cela consiste à aller livrer un message dans le bush et cela pourrait bien s'avérer dangereux. Enfin si la recommandation vient du taré planqué dans son bunker... je ne sais pas trop ce que vaut cette mise en garde. Mais peu importe, Kyle m'a proposé de l'accompagner et je trouve qu'une petite virée dans le désert australien peut être amusante.

Je passe au loft de Windy, une connaissance du Blitzball. Je suis vraiment fan de cette nana. C'est une excellente joueuse de Blizt qui se moque des mass-médias et envoie chier les sponsors : une vraie accro de la liberté. Et en plus elle est sympa et canon. Quand j'arrive devant le loft, situé en pleine Anarzone, une conséquence de ne pas jouer le jeu médiatique. Je toque à la porte et celle-ci s'ouvre d'elle-même.

Kyle et moi sortons nos armes et avançons dans l'appartement. Je m'apprête à inspecter les lieux pour retrouver la trace de Windy, quand un homme me saute littéralement dessus... percuteurs aux poings en avant. L'impact est tellement violent qu'il me projette au sol à moitié sonnée. Kyle engage alors le combat avec mon agresseur. Un combat très rude s'engage.

Kyle finit par pousser le gars dans le placard à vélos de Windy quand celui-ci tente de s'enfuir. Puis, je me relève pour filer un coup de main. Nous maintenons notre agresseur dans un petit espace où il a bien du mal à se défendre. Cependant il semble expérimenté et la bagarre est rude. Coups de poings, coups de genoux, coups de crosse de flingue, vélo... tout y passe pour enfin réussir à le mettre à terre.

Kyle s'occupe d'entraver et de fouiller le gars tandis que je vais dans le reste de l'appart pour retrouver Windy. Je finis par la retrouver inconsciente sur son lit, à moitié étranglée par un fil strangulatoire. Heureusement j'ai sur moi ma trousse de premiers secours

Mercurochrome, les pansements des héros ! Ouais les pansements des héros ! Pansements pour les héros ! Ouais... je n'ai jamais supporté leurs campagnes de pub ultra abrutissante mais celle-ci je l'ai obtenue après un match, aucune raison de ne pas s'en servir alors. Et elles plus elles ont l'avantage d'être bien conçue pour des noobs des premiers soins comme moi.

Windy reprend ses esprits. Elle reprend son souffle pendant un moment puis m'explique qu'un cartel d'agents sportifs tente de l'éliminer. Les salauds ! Je propose immédiatement mon aide à Windy si jamais ces salopards veulent encore lui créer des soucis. Je m'emballe un peu sur le coup. Il faut dire que je suis dans la chambre de Windy, une sacrée star du Blitzball, en train de discuter avec elle et de la reconforter. Wouah ! J'en profite aussi pour lui demander un coup de main, celui de m'emmener moi et Kyle au cœur du bush. Elle accepte de servir de conductrice pour nous amener à bon port.

Windy et moi redescendons au rez-de-chaussée. Kyle a terminé de craquer le Nexus de l'agresseur et il a découvert que 10 K-Crédits ont été déposé sur le compte de celui-ci, sûrement en paiement du sale crime qu'il allait commettre. On peut dire que les agents sportifs n'y vont pas de main morte pour faire taire Windy. Mais cela pourrait la motiver encore plus à l'ouvrir et ne pas se laisser marcher dessus. Peut-être que cela pourrait faire un bon sujet Panopticom d'ailleurs... La Loi des Sponsors ou... Sponsors ou la Mort, putain ça sonne bien ! Faudra que j'en touche un mot aux autres.

Mais, alors que nous prévoyons notre départ pour le bush avec Windy, Klive reçoit un appel. Il s'agit de Stiff Crow qui l'informe que son appart est inondé. Klive va en avoir pour un moment à régler tout ce merdier et du coup il se voit contraint de me confier la mission de X-Kool. Ce n'est qu'au moment où Klive nous quitte et que Windy me lance un énergique « on y go ? » que je réalise que je vais faire une virée en duo avec elle. Trop cool ! Si les choses se passent bien on pourrait se lier d'amitié et si les choses se passent encore mieux -bon là je fantasme mais il faut bien- on pourrait imaginer que la virée soit torride... et je ne parle pas que du climat. En plus, comme nous ne serons que deux, Windy va prendre sa moto.

Flash Info : Un groupe de hackers est parvenu à détourner plusieurs centaines de millions de crédits d'une corpo orbitale, la Lucretia Trust Funds.

Nous prenons le train avec Windy en direction d'Alice Spring, puis nous ferons le reste du chemin sur sa bécane. Pendant les trois heures de train qui nous attendent, je parle avec Windy du Blitzball. On discute de ses derniers matchs, des joueurs et des joueuses qui ont la côte en ce moment, des nouvelles tenues et accessoires... Je dois dire que je suis super fan de Windy. On est vraiment sur la même longueur d'onde.

Une fois à Alice Spring, Windy et moi déchargeons la moto. Un putain de bel engin. Puis nous traçons vers notre destination finale. A la nuit tombante nous arrivons en vue d'un village fantôme, une sorte de vieille ferme en fait, au milieu d'un canyon. Sous le porche d'une des baraques une lampe crache une lumière pâle et faible. Nous avançons vers ce seul témoignage d'activité humaine du secteur.

Encore deux ou trois cents mètres à parcourir avant d'atteindre la ferme, quant, sans prévenir, il n'y a plus aucun contact avec la matrice. Windy manque de perdre le contrôle de son véhicule. Puis, dans la petite distance qui nous reste à faire, je réalise à quel point le silence d'une absence de réseau est pesant. Quelle sensation désagréable de ne plus avoir accès au flot de données, aux mails, aux messages instantanés... bref à tout ce qui nous relie au monde.

A la porte du bâtiment faiblement éclairé se trouve un vieux bonhomme qui se tient sur un fusil. Il ne montre toutefois aucun signe d'hostilité. Il est assez grand, tout maigre et sa peau est complètement parcheminée. Il doit avoir dans les 80 ans au moins. Il nous matte venir vers lui. Il faut dire que le spectacle que Windy et moi offrons pour les yeux ne doit pas arriver souvent dans le coin. Il nous souhaite le bonsoir et nous invite à manger. Il annonce que nous allons devoir rester là pour la nuit. Devant la porte je lui remets le disque dur neurotronique que nous sommes venues lui apporter en échange d'un petit sac d'opales.

Le vieux, qui s'appelle Erwin, nous prépare une petite collation à base de plats pré-préparés. Ce n'est pas très fameux mais cela remplit l'estomac. Je tente de meubler le vide laissé par l'absence de matrice en discutant avec Erwin et Windy. Mais le vieux ne connaît pas vraiment les actualités et semble bien loin des sujets de conversation que sont le Blitz, la mode, la musique, les films récents... A la fin du repas il nous sort même un jeu de plateau... un vrai... un truc avec des pions physiques. Whaou... cela doit faire un moment qu'il se trouve dans ce trou paumé du monde.

Ensuite Erwin nous conduit à notre chambre où se trouvent deux lits, draps propres et serviettes. On s'endort assez vite après cette longue journée de voyage à travers le bush. Mais, en pleine nuit, la porte de la chambre s'ouvre et une voix artificielle se fait entendre : « Mesdemoiselles debout ! ». Dans l'encadrement de la porte se dresse un mécha, une arme lourde sur un bras. Il nous indique de le suivre. Nous traversons la maison pour sortir par la porte de la cuisine. Des tirs résonnent alors de derrière nous. Le robot nous guide vers une grange où il va soulever une trappe. En-dessous, un sas en béton et une échelle. Nous descendons alors que les tirs, détonations et autres bruits d'affrontements s'intensifient.

Nous arrivons dans une installation bien plus sophistiquée qu'on aurait pu croire dans le coin. Il y a même une salle avec plein de disques neurotroniques. Plus loin dans le complexe secret, d'une taille franchement impressionnante, nous retrouvons Erwin. Il est harnaché, à l'ancienne, avec tout plein de câbles. Il dirige des robots via des dizaines d'écrans qui retransmettent des vues de la vieille ferme. Windy commence à flipper pour sa moto quand elle aperçoit les affrontements violents qui se déroulent dehors entre des Tech-merc, des méchas de combat et les nombreux robots d'Erwin. Il a d'ailleurs une véritable petite armée à sa disposition.

Une heure plus tard nous ressortons de la planque du vieux. Une douzaine de corps de mercenaires jonchent le sol ainsi que les restes encore fumants de quelques gros méchas d'assaut. Les forces déployées contre la ferme d'Erwin étaient puissantes. Il doit vraiment cacher des informations importantes ici pour qu'un tel déploiement soit lancé contre lui. D'ailleurs le vieux commence à nous menacer, Windy et moi, si jamais nous révélons des infos sur sa planque. Ouais... pas vraiment envie de courir le risque, ni de réelles raisons de le faire.

Nous retrouvons la moto qui fort heureusement n'a subi aucun dommage. On demande à Erwin s'il peut demander à ses robots de déléster les corps de leurs harnachements de combat pour pouvoir les fouiller et récupérer éventuellement le matos. Erwin veut bien qu'on prenne les armes pour les revendre auprès de X-Kool. Il ne demande même rien en échange. Cool ! Windy et moi commençons à parler de fringues et de matos de Blitzball qu'on va pouvoir se procurer avec la thune que cette vente va générer. On met tout cela dans un caisson qui va être arrimé à la moto et nous filons vers notre chambre pour profiter d'une nuit bien méritée.

Notre réveil intempestif et notre sortie nocturne m'ont donnée envie d'aller prendre une bonne douche. Je me glisse donc dans la cabine en prenant soin de faire couler une eau un brin froide pour me débarrasser de la chaleur accablante du bush. Alors que je siffote en me nettoyant les cheveux, des mains surgissent et attrapent ma poitrine. Des mains douces et savonneuses qui glissent sur mes seins pour les caresser. Je me retourne et je vois Windy, souriante. Une de ses mains commence à glisser le long de mon corps et s'aventure vers mon entrejambe. Ma queue se dresse aussitôt et la belle Blitzballeuse commence à me branler. J'entends sa voix dans mon oreille. Elle me glisse «Shaya... Shaya». Puis la voix se fait plus forte, presque un cri.

C'est alors que je me réveille. Windy est en train de me secouer au niveau de l'épaule. «Debout feignasse, il faut qu'on reparte pour Sidney» me dit-elle. Et merde... Ce n'était qu'un rêve. Un sacré rêve, j'aurai préféré qu'on n'y mette pas une fin prématurée. Mais, en effet, si on ne veut pas louper le train pour Sidney nous devons partir au plus vite. Rapide adieu à Erwin, ensuite nous embarquons les armes sur la moto et nous traçons la route vers Alice Spring pour le voyage retour.

Flash Info : Rongo Rupuna, un célèbre Blitzballeur, a été retrouvé assassiné ainsi que cinq autres personnes dans son appartement.

Sur le chemin en train vers Sidney, Windy et moi redécouvrons les joies de la matrice et des nouvelles du monde. Nous apprenons alors la mort violente de Rongo Rupuna. Windy connaît cette star de nom mais elle ne l'a jamais rencontré.

Je commence à draguer Windy, sûrement encore un peu excitée par mon rêve de cette nuit. Malheureusement la douche est assez froide – et bien réelle cette fois – car Windy semble être complètement branchée sur les mecs. Dommage... d'autant que je ne suis pas dépourvu d'attribut viril. Cependant Windy semble un peu flattée par mes avances. Et, je comprends, à mots dissimulés, qu'elle est déjà amoureuse de quelqu'un. Pourtant je ne l'ai jamais vu avec quelqu'un... Bah, on pourra toujours devenir de bonnes amies, d'autant qu'elle partage beaucoup de points communs et de passions avec moi.

Du coup je détourne un peu la conversation et je reviens sur les récents soucis de Windy. Elle me dit s'être prise la tête avec un réseau d'agents sportifs qu'elle envoie chier dès qu'elle les voit. Une vieille revanche suite à une enculade réalisée par ces types quand elle a commencé à gagner de l'argent. Par contre c'est bien la première fois qu'ils vont aussi loin et essayer de tuer une star qui ne veut pas se plier aux

jeux des médias, cela a de quoi secouer les esprits sur les enjeux du sport et les gens de pouvoir qui se tiennent derrière. Heureusement pour Windy, la participation aux matchs de Blitzball ne dépend pas des sponsors sportifs mais bien de ses fans qui la financent.

Un peu plus tard, après notre retour sur Sidney, Windy et moi retournons au Mall pour revendre les armes auprès d'X-Kool et lui remettre les opales. Je parle un peu du vieux Erwin mais X-Kool reste vague sur son sujet et me balance quelques mensonges quand je commence à parler des activités réelles du vieil homme et du pourquoi de son isolement dans le bush. X-Kool nous remet 10K-Crédits pour les armes et le petit matos récupérés sur les mercenaires. J'en remets la moitié à Windy.

Puis, en ballade dans le Mall, je m'aperçois que la garde des lieux a été doublée. Il faut dire que j'ai reçu un message plus tôt dans la journée qui m'informait que deux Invisibles ont été retrouvés égorgés dans un couloir du complexe. En plus Sybille, d'après les renseignements reçus, n'a aucunement détecté cette intrusion.

Alors que je fais la visite à Windy des lieux, je reçois un message de Sybille. Une attaque vient d'être détectée et on aurait tenté d'assassiner le Docteur. Je lâche donc Windy un peu brutalement pour me rendre sur place. J'y découvre Najra avec un katana ensanglanté dans les mains et un corps à ses pieds. Une sorte de ninja-tueur qui est passé sous les systèmes de surveillance de Sybille grâce à une tenue de camouflage qui doit être sacrément perfectionné.

Quelques instants après Stiff Crow débarquent avec quelques hommes. Le Docteur semble complètement à l'ouest et ne réagit pas beaucoup à tout le capharnaüm qui se produit autour de lui. Son singe, 5 feuilles, que j'ai vu quelques instants plus tôt avec tout un équipement cybernétique qui lui sortait du corps, dont des griffes métalliques inquiétantes, est redevenu un simple petit singe à l'apparence inoffensive. Et, c'est alors que je remarque aussi une jeune fille, jusque-là planquée dans un coin de la pièce, qui s'approche de Najra et lui qui quitte la pièce en sa compagnie. Il reste très flou quand je l'interroge sur la gamine. Il me donne juste son nom : Cassandra.

Je reçois un appel en pleine nuit. C'est Najra... Et moi qui croyais ne pas entendre parler de Cassandra avant un bon moment, c'est raté. Il me dit que la gamine est malade et comme il ne sait absolument comment faire, il veut que je vienne. Je prends donc quelques médicaments génériques et je file vers l'appart de Najra. Une fois sur place je le découvre complètement paniqué. Il semble n'y connaître rien

aux gamins. Je plaisante sur le fait que même la conception doit lui échapper mais il ne réagit pas plus que cela. Il me confie juste la garde de Cassandra pour se rendre chez un médecin. Putain ! Combien de nuits je vais passer à être dérangée ?

Une fois que le médecin arrive je commence à retourner vers mon appart. Mais, nouvel appel d'urgence de Najra. Je fais demi-tour. Dans le même instant Sybille prévient d'un trouble dans la matrice. Un trouble dont Cassandra semble être la source. En effet, alors qu'elle est dans les bras de Najra pour la conduire au dispensaire, les lumières réagissent bizarrement et clignotent au passage de la jeune gamine dans les couloirs. Mais qu'est-ce que cela signifie ? Sybille s'affole un peu et nous communique que les troubles sont en provenance d'un esprit akhashique.

Une fois dans la salle médicale, le médecin effectue une analyse sur Cassandra pour déterminer ce qui ne va pas. Et le bilan n'est pas très réjouissant. La crise que fais la gamine est bien plus sérieuse qu'il n'y paraît et elle souffre d'un manque d'un élément chimique dans son organisme. Et cette carence est très difficile à combler. Seul un produit, pour le moment expérimental, existe. Il ne va donc pas être simple de s'en procurer.

Je téléphone à la Baronne. Et du coup, je la réveille elle aussi. Elle me demande de manière directe s'il s'agit d'un appel pour le sexe. Un peu surprise, mais plutôt de façon positive, par ses paroles, je lui dis que mon appel concerne une jeune gamine actuellement dans un état potentiellement grave. Et je commence à citer le nom du produit qu'il faut pour la soigner. Elle est très étonnée, d'autant plus que le produit en question ne se trouve que dans un centre de tests médicaux... et encore au stade sur les animaux. Je lui demande si elle a les moyens de s'en procurer. Elle me recontacte dès que possible.

Trois quart d'heure plus tard je vais à l'entrée principale du Mall pour accueillir la Baronne. Elle porte une veste de cuir par-dessus une tenue grise qui doit servir de tenue de camouflage. Je suppose que ma belle amante est allée faire un petit braquage du côté d'un centre médical. Je savais déjà que c'est une femme d'action, mais là je suis étonnée de sa rapidité à agir. Je l'embrasse, je place mon bras autour de sa taille et je la guide vers le dispensaire pour remettre tout le matériel au médecin pour qu'il rétablisse Cassandra.

Quelques temps plus tard, la gamine va mieux. Elle dort d'un profond sommeil et les fluctuations étranges de la matrice se sont arrêtées. Najra, après quelques regards insistants de ma part, confie

qu'on lui a donné la garde de la gamine. Puis il insiste sur le fait qu'elle doit être protégée. Mais de qui ? Même Najra l'ignore. Il se contente de s'installer à côté du lit de Cassandre et commence à la mater. Sacré Najra ! J'ai le sentiment que c'est un spécialiste des histoires familiales compliquées.

Bon je peux parler, je ne suis pas toujours beaucoup mieux dans mes relations amoureuses et sexuelles. D'ailleurs j'invite la Baronne à passer la nuit à mon appartement. Elle me lance un grand sourire et m'annonce que sa petite escapade nocturne l'a parfaitement réveillée. Pour ma part ce n'est pas aussi vrai mais la proposition d'une bonne partie de jambes en l'air commence déjà à me motiver. Puis, sur le chemin de l'appart, je remarque que le double matriciel de la Baronne n'est pas là. La sécurité trop importante du Mall a empêché la Baronne de pénétrer avec son double. Il faudra p'tet que je vois pour qu'on lui confie une autorisation spéciale pour bénéficier de son avatar virtuel.

La Baronne et moi regagnons mon p'tit studio. S'en suit une partie de baise des plus animée. La Baronne n'a pas menti sur le fait qu'elle se sentait pleine d'ardeur malgré l'heure tardive. Une bonne demi-heure plus tard nous nous endormons dans les bras l'une de l'autre. Et je dois dire que cela m'enchant. Je n'aime pas beaucoup passer une nuit toute seule.

Le lendemain, après le départ de la Baronne, je commence à dresser un listing des choses à faire dans un avenir proche : rechercher des renseignements sur l'assassinat de Rongo Rupuna, contacter Iana pour savoir comment les choses avancent, rencontrer Papa Gwan Ji pour voir avec lui pour le remboursement de ma dette. Mais, comme si les derniers jours n'avaient pas été assez agités, je suis interrompu dans ma réflexion par un appel de Stiff Crow. Un véhicule criblé de balles vient de s'arrêter devant le Mall.

Petite conversation avec la Baronne à propos de l'intrusion d'hier dans le Mall. Elle est presque certaine que la combinaison furtive utilisée par l'assassin devait être du matos orbital, et très probablement expérimental. Mais la venue d'un tueur signifie autre chose : les orbitaux ont les moyens de retrouver Cassandre, et pire, des raisons de le faire.

Je me rends sur place. En effet je découvre une sorte de limousine qui présente des dizaines et des dizaines d'impacts. Une équipe de Stiff s'approche de l'engin pour en ouvrir les portes. A l'intérieur se trouve Swani Deadstreet avec un flingue à la main. Elle est évacuée du véhicule car incapable par elle-même, du fait de lourdes blessures, de se mouvoir. Mais, bizarrement, malgré un état physique catastrophique, elle sourit. Ouais... bizarre c'est le mot !

Dans la matinée je lance quelques recherches sur Rongo Rupuna. Les premières informations trouvées font état d'un deal qui aurait mal tourné. Une altercation entre lui et son dealer aurait mis le feu aux poudres. D'ailleurs, toujours d'après les mêmes sources, le dealer a lui aussi succombé. Cependant, des recherches sur les forums des fans de la star du Blitzball laissent penser que Rongo luttait corps et âme pour arrêter les drogues dures car cela lui posait trop de problèmes dans son parcours sportif.

Flash info : Un scandale éclate à propos de Panopticom. Lors de la toute dernière émission, des images tournées en caméra cachée ont été diffusées. Une société de sécurité a découvert des appareils dissimulés dans ses locaux et a porté plainte pour espionnage, atteinte aux libertés, vol de données... et d'autres choses encore. Tout cela est passé dans un reportage télévisé où les médias effraient les téléspectateurs en leur posant la question suivante : « jusqu'où Panopticom peut aller ? ». Ouais... sale propagande de corpos.

Je prends contact avec Iana pour savoir si elle repart sur le terrain bientôt. Elle me dit que justement je tombe bien car ce soir elles seront en opération ce soir au niveau de la gare de Sidney. Une zone plutôt bien protégée... Leurs employeurs n'hésitent pas à les envoyer au charbon.

Flash info : Les clans nomades du Lamentin d'Argent et celui des Horlogers organisent une grande fête à la limite du bush pour fêter un mariage qui va unir leurs clans. Une grosse fiesta est prévue. Cela aura lieu dans deux cycles.

Le soir je me pointe du côté de la gare pour filmer Iana et Shoung en action. Je les rencontre brièvement avant qu'elles ne se mettent au travail. Iana en profite alors pour me présenter la jeune recrue qui va compléter le trio : Cindy Star. Elle est tout juste intégrée à l'équipe et ne possède pas encore de pseudo et elle est vraiment jeune, quatorze ans à tout casser. Iana et Shoung me refilent un programme qui permet de visualiser les opérations qu'elles effectuent, ainsi je pourrai superposer les images de la foule à celles des transits de données qui s'afficheront alors en Râ.

Lors de leurs opérations de hacking, les nanas semblent très prudentes. Les premières données s'affichent sur mon Nex : numéro de compte, données personnelles, carnet d'adresses, vol de petites sommes... etc. Les hackeuses sélectionnent bien leurs cibles et seulement une grosse vingtaine de personnes se font avoir par les trois complices. Mais, pour relativiser, cela se fait en l'espace d'une trentaine de minutes.

Puis tout d'un coup, le logiciel des hackeuses s'agite. Il indique une cible bien spécifique à la petite équipe. Le type est flashé comme information sensible. Je zoom un peu sur sa gueule et j'aperçois qu'il porte un SM13 de tatoué sur le front. Il s'agit du symbole de la Mara Salva Trutcha. Un putain de gang, sûrement le plus puissant au monde, qui prend ses origines en Amérique du Sud. Le type transporte des créditubes anonymes et possède dans ses données un listing de flics à arroser. Une vraie corruption organisée des forces de l'ordre.

Mais, alors que je suis en train de filmer le gars en question, un gros bras se dirige vers les filles. Il s'agit d'un des deux « gardes du corps » que j'avais rencontré précédemment. Puis, aux aguets, je repère que le deuxième est en train d'approcher de moi à grands pas. Je lui balance un bagage dans les pattes. Il manque de trébucher alors qu'un deuxième lui arrive en pleine tronche. Des gens commencent à crier et s'affoler. Le gros balourd arrive malheureusement à ma hauteur. Je tente de lui donner un coup de genou dans les burnes mais il dévie mon coup et m'envoie un coup de poing sur le haut du crâne qui m'envoie valser à terre.

Je me relève à toute vitesse et je fonce en direction des jeunes hackeuses pour les extraire de là. Mes membres inférieurs modifiés permettent de mettre très vite de la distance entre mon agresseur et moi. L'autre gros bras est en train de tirer Iana par le bras et force les filles à le suivre. Je lui arrive dessus à toute vitesse et je le percute de plein fouet. Le type vole. J'ordonne aux filles de me suivre pour dégager au plus vite. Aucune envie d'avoir à faire avec les forces de l'ordre qui risquent de venir très vite sur les lieux. J'agrippe même la jeune Cindy qui est en panique.

Nous nous échappons de la zone sans trop de difficultés. Il faut dire que les agents de sécurité de la gare et les gros bras responsables des hackeuses se court-circuitent. J'ai fait appel à Windy pour qu'elle vienne nous chercher et nous extraire de la gare dans les plus brefs délais. Cependant nous attendons tout de même une bonne demi-heure, le temps qu'elle trouve un véhicule et qu'elle se pointe au bon endroit. Malheureusement Cindy Star nous a faussé compagnie durant ce temps. Peu importe, et pas le temps de trop traîner, je demande à Windy de se diriger vers le Mall, alors que Iana et Shoung s'installent à l'arrière du véhicule.

Le gros avantage de l'opération sur la gare c'est que toutes les données récoltées ce soir sont encore entre les mains de Iana et Shoung. Je donne d'ailleurs un coup de Nex à Klive pour qu'il analyse le programme utilisé par les codeuses et qu'il puisse éventuellement

en déterminer le créateur. Il ne tarde pas à trouver des choses très intéressantes : le programme qu'elles utilisent est une suite d'évolutions d'anciens logiciels élaborés par un célèbre codeur du nom de Spider. Ce type serait une légende dans le milieu... Enfin c'était surtout il y a quarante ans...

Mais, le plus étonnant et le plus intéressant, c'est que Klive déniché une photo du fameux Spider et me la transmet aussitôt. La photo n'est pas d'une belle qualité mais je reconnais sans mal un individu étrange rencontré récemment : le vieux Erwin, l'autre paranoïaque installé au cœur du désert. Il va falloir que je revoie l'autre allumé d'X-Kool pour demander une nouvelle rencontre avec Erwin.

Une fois dans le Mall, à proximité de mon appart, je propose à Iana et Shoung de loger chez moi en attendant que je leur trouve un lieu où loger à l'abri des représailles de leurs employeurs. Mais, complètement surprise, je reçois une violente baffe alors que je glisse les clés dans ma serrure. Je me retourne vers la personne en question, prête à frapper, quand je réalise qu'il s'agit de Carole, une nana avec qui j'ai couché il y a quelques temps. Elle commence à me faire une scène. Iana rentre dans mon appart mais Shoung s'enfuit devant les hurlements de Carole et surtout le fait qu'elle vient de sortir une batte de base-ball de sous son manteau. Elle me donne un coup. Aïe ! Putain ça fait un mal de chien. Je rentre dans l'appartement à la suite de Iana et je me plaque contre la porte.

Plaquée contre le bois de la porte, j'appelle Stiff Crow pour qu'il vienne s'occuper d'une «furie qui ravage ma porte à grands coups de batte». Iana me regarde d'un air étrange et un brin halluciné. Je lui lance un grand sourire gêné. Heureusement la situation ne s'éternise pas et Stiff Crow intervient assez vite pour arrêter la folle-dingue. D'ailleurs il ramène aussi Shoung qui s'était planquée dans un des couloirs du Mall, non loin de mon appart. Je le remercie puis je prépare la chambre pour les deux hackeuses. Pour ma part je vais m'installer sur le canapé du salon. Et je m'endors comme une masse. La journée a été assez éprouvante.

Cycle 1.5 : L'antre de la louve

Je me réveille très tôt ce matin, je suis encore un peu crevée et je me lève machinalement pour aller me prendre un truc énergétique à boire dans le frigo de la cuisine. Une fois dans la cuisine je réalise qu'il

y a du monde d'attabler à la petite table qui me sert à petit-déjeuner. J'ouvre un peu les yeux pour voir que Shoung et Iana sont d'ailleurs en train de le faire. Enfin là elles me fixent avec stupéfaction... leurs regards font quelques aller-retour entre mon visage et plus bas.

Je réalise alors que je suis à poil... et que ce matin je me suis réveillée avec une gaule d'enfer. J'attrape le paquet de céréale sur la table pour dissimuler mon entrejambe. Shoung éclate alors de rire et Iana affiche un grand sourire. Elles fixent encore plus mon entre-jambe. Je jette un coup d'œil sur le paquet de céréales. Il y a un personnage de cartoon dessus avec une bulle au niveau de sa bouche. Et dans la bulle il est inscrit : «Moi j'en mange tous les matins !». Ouais... OK... Je tourne les talons pour aller me chercher un short et un t-shirt.

Plus tard, une fois le fou rire de Shoung passé, je m'attarde sur les dernières informations. Il y a notamment Oméga qui vient d'annoncer la fermeture de toutes les centrales nucléaires australiennes en collaboration avec le gouvernement du pays. Oméga promet de grandement participer au frais de démantèlements. Ces travaux devraient prendre entre deux et cinq années, période pendant lesquelles un réseau de centrale distribuée électrique va pallier le manque d'énergie. Les nanotechnologies et les matériaux de construction nouveaux permettant désormais des gains d'énergie monstrueux qui peuvent envisager de se passer de l'énergie nucléaire. Les actions d'Eiki – une corpo orbitale spécialisée dans l'énergie – chutent.

Ce matin une vidéo circule sur la toile. Il s'agit d'une fête dans les locaux d'Oméga. On y voit les cadres de la boîte dans un sale état. Visiblement alcoolisés voir même drogués. Même la grande dirigeante de la boîte, Salia Mouri, se lâche complètement. Je repère même Chopkane dans la vidéo en question et Miss Wilson qui est visiblement en train de se faire draguer par un homme très typé italien.

Plus tard dans la matinée je fais le point avec mes compagnons sur nos enquêtes et nos affaires. Nous nous interrogeons notamment sur le cas de Cassandre, cette « expérience » des Enfants Rouges sauvée par le père de Najra. Une enfant qui semble être extrêmement recherchée par les orbitaux. Mais pour en savoir plus il faut absolument en parler au père de Najra... C'est alors que le Nex de celui-ci se met en route. Il s'agit de son père. Amusante coïncidence ! Le reste l'est beaucoup moins puisque le père et le fils commencent une engueulade sur les secrets, les non-dits, les mensonges...

Puis Najra revient vers nous après quelques minutes avec son père « adoré ». Il annonce qu'il a obtenu un rendez-vous avec ce dernier pour tirer au clair des éléments sur Cassandra. Il se propose de laisser la vidéo tourner pour que nous assistions à l'entrevue.

Quelques moments plus tard, Najra débarque au building Oméga. Il se rend dans le bureau de son père. Celui-ci remet sans tarder un dossier à son fils. Dans le dossier des photos de Najra avec des types d'un mouvement terroriste... puis ces mêmes gars en action... et là la vidéo et le son coupent... Mouais...

Plus tard Najra nous retransmet des informations données par Sam DMZ. Cassandra serait une expérience des Enfants Rouges financés par Lucretia, une corpo comptant nombre d'ennemis de l'Australie. Les Enfants Rouges font des recherches sur les liens entre les hommes et l'Akasha et ils tentent de créer des esprits capables de s'incarner et se désincarner à volonté. Cassandra serait donc un esprit akashique ?

Puis Najra, face à nos airs suspicieux, finit par confier qu'il a bossé pour une organisation terroriste qui veut aujourd'hui détruire les installations nucléaires en voie de démantèlement. Du coup on lui a demandé de les suivre pour les noyauter. Visiblement les anciennes relations de Najra l'obligent à se retrouver dans une situation bien délicate. J'espère juste qu'il ne partage pas les idéaux de ces fous furieux prêts à faire sauter une centrale nucléaire.

Ensuite je m'attèle à la préparation d'une petite soirée festive chez moi. Alors que je réfléchis au déroulement de celle-ci, je passe voir X-Kool. Je lui demande d'organiser un rendez-vous entre Erwin, Klive et moi. Malheureusement, suite à ma dernière visite chez lui avec Windy, le vieux bonhomme a déménagé. X-Kool reste très vague sur le fait qu'il organisera une rencontre si jamais Erwin refait surface.

Je retourne par la suite à mon idée de soirée. Je fais réparer ma porte par des gars du Mall en échange d'une petite heure d'entraînement au Blitzball avec quelques adolescents et pré-ados du secteur. Je passe filer un coup de main à Klive pour le visionnage des vidéos de la Sirène Noire et tenter de déterminer qui est responsable de cette attaque et, plus tard, remettre la main sur eux.

Sur la vidéo je vois quelques visages mais je ne fais pas trop gaffe aux détails. J'ai la tête ailleurs. Encore plus quand un appel de la Baronne bip sur mon Nex. Elle m'invite à boire un coup en ville. Arrfff et ma soirée de ce soir... Du coup je quitte Kyle bien plus tôt que prévu et je retourne à mon appart pour demander à Shoung et Iana de gérer l'arrivée des premiers invités.

Je rejoins la Baronne en ville. Agréable roulage de pelle dans la bagnole où elle m'attend. Je commence à lui caresser les jambes et je lui demande s'il s'agit d'un «Booty Call» comme elle aime dire. Elle me glisse un «presque» à l'oreille assez intrigant. Elle me désigne une femme dans un bar. Elle veut que je la drague, que j'obtienne son numéro et que je glisse un programme sur elle via ma carte de visite virtuelle. Ma «victime» porte le nom de Jade. Et, à première vue, il s'agit d'une belle femme. Je dois dire que le jeu de la Baronne m'amuse et j'accepte donc.

Je m'installe au bar, je prends un verre et j'attends que Jade, une belle femme qui semble avoir quelques traits asiatiques habillée comme une femme d'affaires, vienne me voir. Quelques coups d'œil dans sa direction, quelques regards un peu appuyés, et le tour est joué. Jade vient m'aborder et commence à parler Blitzball.

Jade est assez rentre-dedans. Je suis assez séduite par la nana. Elle est intelligente et classe. Et on ne peut pas dire qu'elle cache son attirance pour moi. Loin de là. Cependant une urgence de boulot pour elle met fin à notre petit jeu de séduction. Nous échangeons nos cartes de visite. C'est alors que je réalise qui est vraiment mon interlocutrice : Jade Mc Léod, chef de bureau de la Lucretia Trust Funds sur Sidney. Ah ouais...

Un peu plus tard, une limousine vient chercher Jade. Elle me jette un coup d'œil enveloppant et me lance un petit clin d'œil charmeur. Whaou ! Percutante et excitante. Un cocktail sulfureux.

Je retourne ensuite dans la voiture pour y rejoindre la Baronne et lui annoncer que tout s'est plutôt bien passé. Mais elle embraye très vite sur un autre sujet : la soirée que j'ai organisée chez moi. Ah... oui... j'ai laissé le message pour les amis... La Baronne me demande si elle ne me casse pas un coup ou quelque chose du genre. Mais, avant que j'aie pu dire quoi que ce soit, elle me lance qu'elle est plutôt partante pour un plan à trois. Whaou ! J'accepte sans hésiter. Je ne savais pas que ma belle Baronne était chaude comme la braise. Enfin, façon de parler...

Sur le trajet pour retourner au Mall, je questionne la Baronne sur la Lucretia Trust Funds. Elle me dit que c'est une grosse corpo orbitale. Elle contrôle peut-être le consortium. Du coup on reparle de la Sirène Noire quelque peu car la seconde équipe qui a œuvré de manière plutôt radicale, était très probablement au service de la Lucretia. Et la corpo change grandement le mode opératoire du consortium.

Quand on arrive chez moi il n'y a plus de musique. Personne ne sait pourquoi la chaîne a lâché, heureusement quelqu'un en a ramené une autre et du coup la fête reprend son cours. Je repère les jeunes de la dernière fois. Je regarde le black intensément. Un peu gêné, il me montre qu'il a ramené un pack de bières. Ouais... ça ira. Celles qu'il a dans les mains sont plutôt bonnes. Un petit jeu commence à s'organiser avec ma belle brune pour trouver notre partenaire commune pour la nuit.

Quelques instants plus tard, la nouvelle chaîne tombe en rade... putain c'est quoi ce bordel ? Et Sybille qui me contacte pour me dire que c'est la deuxième fois qu'elle détecte des signaux étranges en provenance de mon appartement. En fait le signal serait transmis par le réseau électrique. Klive est là et se charge de trouver un voltmètre pour analyser le signal électrique. Pour ma part je me contente de jouer avec la Baronne. Iana et Shoung ne lui plaisent pas, du coup le jeu est d'être la première qui trouve une nana qui nous plairait à toutes les deux.

Bien plus tard, alors que les invités sont presque tous partis, je vais dans ma chambre pour y rejoindre la Baronne. Quand j'entre dans la pièce elle est sur le lit avec notre conquête de la soirée : Mystie. C'est une chanteuse/batteuse dans un groupe d'Ultra Rock, les Pink Panther. Son vrai nom est Katarina Silav. Elle est vraiment drôle et elle est d'une grande perspicacité. Mais pour le moment, en sous-vêtement juste à côté de la Baronne dans une tenue similaire, elle est surtout super excitante.

J'adore la chevelure rouge ornée de bijoux Hytech et le joli minois de Mystie, et bien que son joli corps soit attirant, c'est son regard vert intense qui me laisse littéralement sur place. Je finis par décrocher de ses yeux hypnotiques grâce à l'intervention de la Baronne qui lui a pris le visage pour l'embrasser. Puis elles se murmurent des choses, viennent vers moi sans cacher un certain amusement, et me déshabillent entièrement. Elles font ensuite chacune glisser une main vers ma chatte. C'est à cet instant précis que je commence à prendre mon pied et cela ne s'arrêtera que bien plus tard dans la nuit.

Le lendemain matin est aussi torride que la nuit. Je me réveille au son des petits cris que poussent la Baronne alors que Mystie est en train de la lécher avec un engouement particulièrement... remarquable. Je sors alors du lit d'un bond, j'attrape une serviette que je me plaque sur l'entrejambe et je lance à mes deux beautés que je vais nous faire couler un bain. Une fois sortie de la chambre, je m'adosse contre la porte pour reprendre mon calme... et faire en sorte de reprendre le contrôle de la queue en érection que j'ai entre les jambes. Je n'ai pas pour habitude de présenter

cette «bizarrerie» à une nouvelle conquête les premiers soirs, mais je dois avouer que pendant tout notre plan à trois j'ai parfois eu quelques peines à me contrôler. Heureusement je ne pense pas que cela soit notre dernière nuit avec la rockeuse aux yeux verts. J'espère juste qu'elle appréciera autant l'autre aspect de ma «personnalité» que la Baronne.

Un peu plus tard la Baronne me rejoint dans le bain. Elle est un peu inquiète pour tout à l'heure, à cause de mon départ précipité de la chambre. Je lui explique la situation et elle commence à se moquer un peu de moi. Sympa... Puis, alors que son corps nu glisse le long du mien dans le bain bien chaud et qu'elle commence à m'embrasser, je l'interromps. Je profite que Mystie ne soit pas encore là pour annoncer à la Baronne que je travaille en réalité pour Panopticom. C'est alors qu'elle me confie que de son côté elle est un agent des renseignements australiens.

La Baronne et moi restons les yeux dans les yeux pendant un bon moment. Elle me sourit, je lui souris. On forme vraiment un duo d'enfer. Puis, tout d'un coup, la superbe espionne laisse échapper un petit cri. Katarina, ou Mystie, vient de nous rejoindre dans le bain. J'étouffe un rire quand la Baronne lance : «Mystie tes doigts sont... bien agiles». Affirmation que je ne tarde pas à pouvoir confirmer.

En début d'après-midi je sors de l'appart. J'apprends que les Invisibles sont intervenus sous les ordres de Stiff Crow pour arrêter plusieurs familles hébergées au Mall. Elles ont été expulsées car elles seraient responsables de l'envoi des étranges signaux d'hier. Mais aux ordres de qui agissaient-ils ? Cependant ce n'était pas une plaisanterie. C'était la première étape d'un attentat contre le Mall. Les engins utilisés dans les câbles électriques visaient à déstabiliser le champ matriciel qui protège les lieux. C'est X-Kool qui s'est vu confié le matériel utilisé. On pourra p'tet y jeter un coup d'œil plus tard.

Je passe un coup de fil à mon agent, Erick Zeiner, pour lui parler de la grosse fête chez les nomades et lui demander si cela pourrait être un bon coup de pub d'y participer. Mais c'est alors que j'entends une discussion plutôt animée. Je laisse Erick parler tout seul du fait que le Blitzball ce n'est pas que des fêtes... blablabla... pour m'intéresser à un échange bien plus intéressant entre Stiff Crow et Munia Selkesh. Cette dernière semble furieuse. Stiff la coince alors qu'elle essaie de l'esquiver puis lui dit « les Trois Etoiles reçoivent de la marchandise sur le quai 27 ». Elle le regarde, lui demande pourquoi il lui dit cela et l'accuse aussitôt de payer pour « les saloperies » qu'il a faites. Puis elle l'accuse d'héberger des salopards d'Oméga comme ce « connard » de Najra, qui est comme son père selon elle. Hé bah... Stiff finit par lâcher le bras de Munia qui s'en va d'un pas pressé.

Je consulte les dernières actualités sur mon Nex. J'apprends ainsi que le Consortium envisage d'installer une nouvelle antenne sur Sidney, un truc bien plus important que leurs installations actuelles. Le but annoncé est de développer leurs activités à l'est du continent australien. Le Consortium a même racheté une dizaine de mine d'uranium dans l'est, du côté de Port Augusta et d'Adélaïde notamment, et d'en relancer l'exploitation. Un choix radicalement opposé à celui d'Oméga qui vise une sortie de l'utilisation des énergies nucléaires.

Je file ensuite au nouvel appart de Young et Iana. L'expulsion des familles qui ont tenté de saboter le Mall a permis de leur trouver un nouveau logement sans trop de soucis. J'ai ramené quelques petites bricoles pour les aider à s'installer, ainsi qu'un pack de bières pour s'installer tranquillement et discuter un peu de leur ancien patron : Azmar.

Les deux codeuses me dévoilent qu'Azmar et ses lieutenants fréquentent beaucoup un hammam du quartier où elles se trouvaient. Il y a sûrement un moyen de placer des micros là-bas et d'obtenir des infos. Je continue de discuter avec les filles pour savoir si d'autres lieux peuvent être de bons coins à surveiller eux aussi.

Après être sortie de l'appartement de Iana et Shoung, je commence à cogiter sur un plan pour attirer Jade Mc Leod à moi. Je dois en apprendre plus sur elle et la Lucretia mais cela paraîtra beaucoup moins suspect si c'est elle qui vient à ma rencontre et non l'inverse. Je consulte un plan du secteur où elle travaille. Il y a un gros magasin de sport vraiment pas très loin du siège de la Lucretia. Il faut que je m'arrange avec Miss Wilson pour qu'elle fasse organiser une promo là-bas. Si j'arrive en plus à convaincre Windy de venir avec moi, il n'y a que très peu de chances que Jade puisse rater le fait que j'y ferai une séance de dédicaces. Et si je lui ai vraiment tapé dans l'œil comme je le crois, elle cherchera très certainement à me rencontrer là-bas.

Petit coup de fil à Windy pour la convaincre de venir avec moi faire une séance de dédicaces et de promo du Blitzball. Mails, comme souvent, elle n'est pas super chaude à l'idée de se montrer en public ; hors des matchs bien sûr. En plus elle semble ne pas trop s'entendre avec le gérant du magasin en question. Mais, comme c'est moi, elle va quand même y réfléchir. Cool !

A peine mon ma conversation avec Windy terminée que mon Nex bip. C'est Miss Wilson. Elle nous transmet quelques informations sur Takeda, le fou furieux qui tranche des jeunes femmes pour le compte d'Oméga. Il est l'ancien garde du corps de Mac Kenzy, un des

fondateurs de la corpo, et n'a pas vraiment évolué au sein de la boîte depuis le début. Un peu comme si on ne lui donnait aucun avancement pour lui permettre de toujours se tenir bien loin des projecteurs.

Wendy me communique aussi quelques infos sur Rungo Rupuna, le Blitzballeur décédé dans d'étranges circonstances. L'agent sportif de Runga bossait pour une très grosse boîte : Sport United. Et, bizarrement, c'est cette même boîte qui tourne autour de mon amie Windy. D'ailleurs le magasin que je vise pour une prochaine promo afin d'attirer Jade Mc Leod appartient à Sport United. Sûrement une autre raison pour laquelle Windy n'est pas super emballée à l'idée de m'y accompagner. Sport United est dirigée par un ancien catcheur du nom de Ted Wallace, aussi appelé The Boom.

Miss Wilson, particulièrement productive ces derniers temps, nous livre aussi une info qui n'est pas encore diffusée auprès du grand public : Oméga s'apprête à construire des avant-postes dans les Anarzones pour gagner la «Guerre de l'Oubli». La corpo vise la construction de dispensaires, de centre de désalinisation, de relais d'énergie distribués et de bureaux administratifs dans ces avant-postes. Le but étant d'intégrer peu à peu les Anarzones aux conurbations. Dans quelques temps tout sera en place. On ne peut pas dire qu'Oméga perde son temps...

Ensuite je contacte mes petits camarades pour monter avec eux une opération visant à placer du matériel de surveillance dans le quartier d'Azmar et comprendre un peu mieux les trafics auxquels il se livre grâce aux jeunes codeuses.

Cycle 1.6 : Comme James Bond

Je suis dans une chambre luxueuse baignée dans une lumière rosâtre alors qu'une musique digne des plus mauvais films pornos fait office de fond sonore. Je suis nue à quatre pattes sur des draps satinés rouges sombres dans ce qui ressemble à la chambre d'un hôtel de luxe ringard. Un mec est en train de me fourrer son engin dans la bouche alors qu'un autre me saute comme un chien en rut sous héroïne. Et je pousse des petits gémissements ridicules ponctués de petites exclamations du genre «oh oui !», «encore !», «oh mon dieu !»...

Je n'ai jamais eu une vraie queue dans la bouche mais je vois mal comment pousser de tels cris tout en faisant une fellation. Encore une preuve du génie créatif de jeunes hommes en ébullition à la

simple idée de me sauter. En parlant de sauter, si je trouve le crétin qui a fabriqué cette vidéo truquée je lui fais voler ses dents. Non seulement le scénario est naze mais en plus l'image est suffisamment bien modifiée pour que des gens puissent penser que c'est une vraie vidéo de moi. Ça va barder !

Je quitte mon appartement à moitié furax. Seul un petit message de la Baronne me fait un peu redescendre en température. Il dit : «Tes fans ne sont pas toutes des nanas charmantes ^^ . Il faudra t'y faire ma belle». Une fois un peu calmée je reprends la lecture de nos objectifs du jour :

- Piéger de micros le hammam. Deux parties ; une pour les riches et les hommes d'Azmar, l'autre pour les simples citoyens du quartier. Beaucoup de gardes dans la première partie.

- Mettre l'hôtel sous surveillance. Monument classé. Bizarrement toujours complet. Problème avec la matrice sur la zone, décalage étrange avec la réalité.

- Caméras et micros dans le restaurant. Q.G. d'Azmar et sa bande. Important espace de livraisons à l'arrière. Beaucoup de soucis avec les services sanitaires. Le frère de Momir Bulatovich -le proprio- Kiro Bulatovich, est un Blitzballeur. Le maître d'hôtel à une carrure impressionnante mais serait con comme un balai. Deux salles distinctes : une publique et une réservée, sûrement par Azmar et ses acolytes.

Cela fait pas mal de choses à faire. Heureusement nous avons pas mal d'éléments et d'informations sur le quartier, ainsi qu'un petit stock de matériel d'espionnage qui va bien nous servir. J'espère que notre reportage sur «les Codeuses de Force» va bien avancer grâce à cette action sur le terrain. Mais il faut d'abord réussir l'opération et cela pourrait ne pas être simple.

Nous arrivons sur place par les transports en commun. Mais, à peine arrivés, que les deux gorilles habituels du coin, Anton et Bronco, s'avancent dans notre direction. Ils semblent tout simplement se diriger par là pour prendre le tram, mais ce concours de circonstance fait que je me fais repérer. Il commence à courir vers moi. Je fonce en percutant mes camarades, histoire qu'ils ne passent pas pour mes complices, et je trace dans les rues du quartier. Je sème bien vite mes deux poursuivants mais je me retrouve paumée. En plus où je suis, je ne sais pas pourquoi, mais la matrice dysfonctionne complètement. Je réalise alors que je suis juste à côté de l'hôtel.

J'utilise mes implants capillitech pour colorer mes cheveux en brun afin d'être moins repérable et j'avance vers l'hôtel. J'ai un coup de chance d'enfer : la porte de service arrière du bâtiment est grande ouverte et personne n'en surveille l'entrée. Je rentre donc dans l'hôtel sans aucun souci. Je monte les étages, je lâche des micros drones sous chacune des portes des trois étages – l'ancienneté des lieux permettant de ne pas avoir besoin d'ouvrir chaque pièce pour effectuer cette opération. Puis je quitte l'endroit et je rejoins les autres en sifflotant. Ils semblent surpris de ma rapidité d'action. Je la joue pro mais je suis en réalité aussi surprise qu'eux.

Pendant que nous marchons vers notre dernier objectif, le restaurant, j'en profite pour envoyer un petit message coquin à la Baronne. Cette aventure digne des films d'agents secrets me donne des ailes et je lui avoue que j'ai hâte de la revoir pour une nouvelle nuit à trois avec la troublante Mystie. J'ajoute d'ailleurs que je compte déballer le «grand jeu» à cette dernière. Un petit moment plus tard, mon Nex me signale l'arrivée d'un message. Malheureusement ce n'est pas la Baronne... c'est mon coach, Erick Zeiner. Il m'engueule. Il commence à me dire que c'est l'idée la plus conne que j'ai eu de faire une vidéo porno sans lui en parler. Putain... quel abruti des fois... Je sais pas ce que ça lui fera le jour où il apprendra que les mecs ce n'est pas mon trip.

Un message de Klive – qui est obligé de rester dans le bunker de X-Kool en attendant que celui-ci revienne – nous arrive. Il dit que les deux molosses, Anton et Bronco, viennent d'envoyer une alerte à leur boss : «la pétasse aux cheveux rouges est là ». Quoi ? Pétasse ? Et en plus ils ne sont pas rouges, ils sont roses ! Rhhhhâââaaa, c'est la journée mondiale des cons aujourd'hui ou quoi ?

Klive manipule la matrice pour que d'autres nanas qui sont dans le quartier se retrouvent avec des cheveux roses. Cela devrait brouiller les pistes et faire courir les gars d'Azmar dans tous les sens. Mais le programme de Klive est mis à mal par un pirate ou quelque chose du genre et les équipes de recherche lancées quelques minutes auparavant du restaurant convergent vers notre position.

Je me sépare de mes compagnons, juste après avoir vérifié que j'avais toujours sur moi le petit enregistreur quasi indétectable acheté pour cette mission. Je vais vers une bagnole avec deux gros bras installés au volant. Je tape sur la vitre. Le type au volant l'ouvre un peu étonné. Je commence à leur dire que je ne suis pas une «pétasse aux cheveux rouges» mais ils semblent ne pas comprendre. Pourtant j'ai bien remis la teinte habituelle de mes cheveux. C'est quoi ce bordel ? Quelqu'un manipule mon apparence matricielle selon Klive et j'apparais avec des

cheveux blonds platine comme les greluches des magazines de mode. Quelle horreur !

Après un bon moment, un des types d'Azmar finit par m'embarquer par le bras en direction du restaurant, après de nombreuses tentatives de ma part de lui faire comprendre que j'ai des infos pour son boss. Mais, à peine ai-je le pied dans le resto que mon plan tombe à l'eau. Mes comparses sont là et sont en train de braquer les types des lieux. C'est quoi ce bordel ?

Je tape alors dans le ventre du type qui me retient pour qu'il relâche sa prise et je l'insulte pour m'avoir conduite dans un traquenard. Puis je fonce en direction de la seconde salle au moment où une alarme retenti. Du coin de l'œil j'aperçois Wendy qui pointe son arme vers moi, sûrement pour donner l'illusion que je n'ai rien à voir avec eux. Puis elle tire... et me touche. Quelle conne ! La protection que je porte a arrêté une partie de l'impact mais ça fait tout de même un mal de chien. J'arrive tout de même à entrer dans la seconde pièce alors qu'un lourd volet métallique tombe derrière moi. Et merde... j'aurai préféré conserver une sortie de secours...

Je me retrouve dans le noir presque complet, seuls quelques éclairages de sécurité illuminent un peu les lieux. Je déambule à travers une salle puis des couloirs et toutes les portes que je croise sont fermées. Je finis par monter à l'étage.

Soudain j'entends le son d'une arme qu'on charge. Je gueule que je suis là pour un rendez-vous avec Azmar. Soudain une puissante lumière se retrouve braquée sur mon visage. Je ne vois plus rien mais il est clair que des flingues me pointent. Quelqu'un vient me plaquer contre un mur et me fouille. Puis, voyant que je ne possède aucune arme, on m'introduit dans un bureau. Il ressemble plus à une pièce blindée qu'un bureau bien confortable. Je mets en route l'enregistreur miniature

Dans le bureau se trouve Azmar – que je reconnais grâce aux descriptions de Iana et Shoung. Je commence à parler de données que j'ai récupérées sur des filles qui lui appartiennent. Je lui dis que les deux nanas sont mortes mais que je peux lui donner ses données contre une jolie petite somme. Azmar n'a pas l'air content du tout et il fait un signe de tête à ses deux gorilles. Ceux-ci me bondissent dessus et m'assoient de force sur une chaise.

Puis ils sortent des bracelets plastiques pour me ligoter. Je commence alors à me débattre. Je me redresse avec l'appui puissant de mes deux jambes cybernétisées. J'esquive les grosses paluches d'un des

deux balaises qui veut me recoller sur la chaise. Je tape ensuite dans les mains de l'autre qui en fait tomber ses menottes à usage unique. Content de moi je me redresse mais le flingue d'Azmar est alors pointé sur moi. «Pose ton cul poufiasse !», balance-t-il. Regard noir dans sa direction pour l'injure mais j'obtempère.

Je me rassoie. C'est à ce même moment que je reçois un message de la part de Blanche. Elle dit qu'elle va me mettre en communication sécurisée avec Najra. Mais, pour l'instant, j'ai surtout un mafieux pas content en face de moi et il n'a pas l'air d'un tendre. J'essaie de lui faire croire que me faire du mal répandra mes infos. Il m'interroge sur ce que je sais. Je reste super vague sur le sujet en donnant quelques pistes pour montrer que mes infos sont sérieuses. Je remarque surtout que le gars que j'ai en face de moi est super anxieux. Peut-être n'est-il pas le big boss finalement.

Très vite les deux gorilles me cassent deux doigts. Putain ça fait un mal de chien. Je suis habituée dans mon sport mais je n'ai jamais aimé ça pour autant. Moi et la douleur... En plus je commence à avoir de moins en moins de contrôle sur la situation et cela me déplaît de plus en plus. En fait cela me fait même peur. Pourtant il faut que je fasse parler Azmar pour collecter le plus d'informations possible. Et en même temps que je lui démontre, d'une manière ou d'une autre, que la méthode brutale ne sera pas payante avec moi. Du coup je crache tout ce que je sais ou presque mais sans lui révéler où sont les données récoltées par les codeuses.

Pendant que je parle avec Azmar, je demande à Najra et les autres de me concocter au plus vite de faux rapports sur les morts de Lana et Shoung, histoire de paraître crédible sur ce point. Avec un peu de chance je ferai d'une pierre deux coups. D'une part cela renforcera sa confiance en ce que je dis, d'autre part les deux codeuses seront bien plus en sécurité s'il les croit mortes.

Je n'en mène pas large. J'ai l'impression que mes camarades font tout leur possible pour que les choses traînent en longueur. Je finis par entendre une parole réconfortante de la part de Najra : «C'est bon ! Wilson a fait faire de faux dossiers de médecin légiste». Je reprends mon souffle puis je relance un peu Azmar sur les codeuses, pour qu'il vienne de lui-même à reparler de leurs morts. Et il tombe dans le piège. J'en profite alors pour lui remettre les rapports truqués. On attend un petit moment, pour des vérifications sans doute. Azmar a l'air satisfait. Il m'ordonne alors de mener ses gars aux données. Je proteste un peu sur ma récompense, histoire de donner le change, mais je cède assez vite. Miss Wilson m'a balancé une adresse où je dois conduire les hommes d'Azmar.

Quelques instants plus tard je me retrouve dans un gros van en compagnie de Bronco et quatre autres types. Putain de merdier quand même. Après une vingtaine de minutes je ressors du véhicule avec les mains et les pieds attachés par des menottes. Nous entrons dans un entrepôt désert.

Klive -soudain de retour après de longues minutes- balance des illusions matricielles sur les gus. Ils voient des pointeurs lasers sur eux. Pour que la supercherie ne soit pas prise à la légère un tir part et vient percuter la jambe d'un malabar qui se retrouve au sol. Puis j'entends la voix de Chopkane qui leurs hurle de me relâcher. Un des types commence à lever son arme vers moi, et merde, je ferme les yeux et j'entends une détonation.

Quand j'ouvre de nouveau les yeux, après quelques secondes de monter d'adrénaline, je vois un type étendu sur le sol, une balle dans le crâne. Je reprends le contrôle et je tente de négocier les infos contre la paix avec Azmar. Mais le gros con, l'espèce de maître d'hôtel sur-vitaminé, ne cesse de répéter «de toutes façons on te retrouvera» après chacune de mes interventions. Quel putain d'abruti.

Les types sont forcés de se replier. Mes camarades viennent ensuite me délivrer. C'est alors que je découvre la tireuse que mes comparses ont engagée pour l'occasion : Sawni Deadstreet. Une jolie nana mais bien trop flippante à mon goût. Mais ça n'a pas l'air d'être l'avis de Najra qui fille avec elle boire un coup, alors qu'on vient tout juste de me délivrer de mes entraves.

Le lendemain matin, de nouveau dans mon appartement confortable du Mall, j'envoie quelques messages à mon coach, Erick Zeiner, au sujet de la grande fête du Lamentin d'Argent et des Horlogers. Une fête qui se déroulera au cœur du bush.

Puis je passe un coup de fil à la Baronne pour obtenir de vrais faux papiers pour Iana et Shoung, avant d'aller faire un peu de shopping avec ces dernières, histoire de leur faire un nouveau look. C'est plutôt sympa, mais j'y passe des plombs. C'est un peu la première fois qu'elles font des courses pour elles sans être constamment surveillées. Du coup c'est un peu long...

Je profite donc de la matinée pour aider les deux anciennes codeuses dans leurs choix et passer un peu de temps sur les forums pour répondre aux fans. J'attends encore des nouvelles de mon nouveau site «Eyes of Shaya» qui permettra aux accrocs de voir par mes yeux l'intégralité de mes entraînements et de mes matchs. Une sorte de financement pour mes prochains équipements qui vont coûter une vraie fortune. Le changement de ligue n'est pas de tout repos pour le porte-monnaie.

Ensuite je retourne voir Miss Willson pour organiser une séance de dédicaces capable d'amener Jade Mac Leod à venir me voir. Je propose l'idée du lancement d'une campagne de pub contre le nucléaire avec un slogan du genre «Pas besoin d'être nucléaire pour être une bombe !», mais elle n'accroche pas. Je trouvais ça marrant pourtant. Des fois je me demande pourquoi Oméga a confié le rôle d'agent de communication à Willson, surtout sur la partie Blitzball. Je ne sais pas si quelqu'un lui a dit que le Blitz tenait autant du sport que du spectacle...

Bref, mais alors que je commence à perdre patience devant les «non» incessants de Wendy, je reçois un appel sur mon Nex. C'est Jade ! Et elle m'invite à boire un verre en fin d'après-midi dans un des bars les plus classes de Sidney. Finalement tout s'arrange. Je prévient juste la Baronne que j'ai un rendez-vous avec Jade. Elle me dit de me méfier car le vers introduit dans ses programmes lors de notre première rencontre a été trouvé. Heureusement je suis une pro de la prudence.

Petit message de Najra qui nous prévient que la cellule terroriste qu'il doit infiltrer l'a contacté pour une réunion imminente. Il en profite pour passer le message de Stiff Crow. Celui-ci veut renforcer les liens communautaires, un peu fragilisés par les derniers événements, et veut organiser une grosse fête au Mall. Cool ! Il veut organiser un gros truc apparemment. Du coup ce n'est pas pour tout de suite.

Je passe le reste de l'après-midi à me préparer au rendez-vous avec Jade. Belle robe de soirée, piercings et cheveux roses, voilà qui devrait détonner dans l'endroit où je vais. J'espère que la belle qui veut me séduire appréciera que je garde mon côté « rebelle » de Blitzballeuse.

En début de soirée, comme prévu, j'arrive à mon rendez-vous. Juste un dernier message de la Baronne qui me confirme que les vers lancés grâce à ma carte de visite ont été repérés et neutralisés. Le type à l'entrée me jette un coup d'œil un brin hautain mais il doit savoir que je suis attendue et il se courbe pour me souhaiter la bienvenue et m'indique discrètement ma table.

A la table en question je retrouve la belle Jade. Elle porte une tenue très businesswoman avec juste deux ou trois accessoires pour rappeler qu'elle n'est pas là pour le travail. Je m'installe à côté d'elle sur la banquette pour montrer ma disponibilité à ses éventuels jeux de séduction. Je lance d'ailleurs quelques phéromones liquides dans l'air pour m'assurer que le message soit bien compris.

Jade se lance dans le jeu de charme avec talent. Elle me drague même à mort. Elle fait cadre corpo qui veut se payer un «joli trophée» en mettant une Blitzballeuse dans son plumard, mais comme je n'ai

rien contre je dois avouer que sa façon de s'y prendre m'amuse un peu. Je fais cependant très attention à ne pas le montrer. Elle doit penser mener le jeu, mais par mes gestes et mes mots -et les phéromones- je stimule son propre désir pour moi. Et, bien avant la fin de notre rendez-vous, elle téléphone à son chauffeur pour venir nous chercher. Je sens son excitation sexuelle monter en flèche.

A peine suis-je rentrée dans la limousine et que la porte claque derrière Jade, que celle-ci me plaque sur la banquette. Elle me prend le visage d'une main et m'embrasse. De son autre main elle détache avec agilité les nœuds de ma robe. Peu après elle amène mon vêtement vers elle et l'entraîne jusqu'à mes hanches. D'un geste, avant même que je puisse réagir, elle fait voler mon soutif dans les airs. Puis elle se jette sur mes tétons et joue de sa langue dessus. Elle agrippe ensuite ma robe et ma petite culotte, me lance un regard triomphant puis tire sur mes fringues.

Tout d'un coup Jade s'interrompt, interdite. Elle vient de me dévêtir jusqu'aux genoux. Un membre excité et dressé pointe juste devant son visage. Et même si ce n'est pas un gros calibre - je me suis adaptée à elle pour l'occasion - un tel engin a de quoi troubler une lesbienne qui n'a probablement jamais connu d'hommes. Et je sais de quoi je parle, j'en suis une moi-même.

Un duel de regards s'instaure entre moi et Jade. Mais à son souffle et son regard fuyant, je sens déjà que la victoire est proche. Jade est en train de perdre le contrôle. Elle n'est plus la dominatrice qui veut se taper une Blitzballeuse. Elle doit entrer sur mon terrain ou abandonner le match. Je darde sur elle mes yeux verts, comme la promesse à d'intenses plaisirs. Ses doutes sont presque palpables. Je me cambre pour que mon sexe se rapproche de ses lèvres.

Elle hésite encore un petit moment. Ce n'est pas ma queue qui la gêne car elle sait qu'elle a toujours une femme en face d'elle. Non ce qu'elle redoute c'est de lâcher la bride, de perdre le contrôle et surtout... de ne plus le posséder.

Elle attrape mon sexe d'une manière un peu maladroite. Je lance «Houla, attention ! C'est sensible tu sais» pour la détendre un peu. Elle esquisse une moue désolée et introduit ma queue dans sa bouche. Un sentiment de fierté m'envahit. La directrice de la Lucretia vient de céder à mon appel aux plaisirs charnels. Elle vient de baisser sa garde. A moi de jouer pour la désarmer totalement.

Mon jeu de prise de contrôle continue. Jade passe tout le reste du voyage en limousine en me sucer. Quand nous ressortons du véhicule

pour aller à son appartement, je suis désormais derrière elle. Je lui mets même la main aux fesses pour la pousser dans l'ascenseur. Et, une fois dans son immense loft, c'est elle qui se retrouve en première nue sur le beau divan sans dossier au milieu du salon. Une pièce remarquable. Je doute qu'elle ait pensé un jour qu'elle se ferait pénétrer dessus.

Cela fait un bon moment que je baise Jade. Elle est en sueur. Sa poitrine tremble sous mes allées et venues et elle ne retient plus ses cris de plaisir comme au début. Elle est complètement sous mon emprise. Mais, alors que j'observe son corps onduler au rythme de mes coups de rein, je ne peux m'empêcher d'être prise par des sentiments ambivalents. D'une part le plaisir de m'envoyer en l'air avec une belle femme et de jouer les espionnes, de l'autre le danger d'une telle situation et la manipulation que j'exerce sur Jade. En même temps comment obtenir d'elle les informations désirées ? Par la menace ou le chantage ? Le cul reste finalement une méthode douce.

Plus tard, après une nouvelle partie de jambes en l'air dans le lit de Jade, je m'assoie sur le rebord du lit pour prendre un verre d'eau. Jade est complètement vidée de tout son souffle et sombre peu à peu dans le sommeil. J'en profite pour faire un petit tour de l'appart. Très luxueux, très classieux, il possède pas mal d'œuvres d'art, dont pas mal doivent être des cadeaux plutôt non désirés vu leurs styles et les endroits dans lesquels ils sont entreposés, voir dissimulés en fait.

Je vais ensuite dans la cuisine. J'ouvre le frigo pour me dégoter une petite bière ou une canette de soda mais il n'y a que des jus de fruits multivitaminés et des bouteilles de champagne. J'ouvre une des briques – Danone+, pas n'importe quelle marque en plus – et je me sers un verre. Je m'installe devant la fenêtre, sachant très bien qu'elles doivent être sans tain, et j'observe la ville endormie.

Je me perds dans pensées. Je suis un peu troublée par la soirée avec Jade. La partie baise c'était du 50% de plaisir, 25% d'excitation à l'idée de jouer les espionnes et 25% de frustration de duper ma partenaire. Alors que d'habitude les plans cul c'est juste 100% de plaisir. Sauf avec la Baronne où le sexe c'est carrément 200% de jouissance. Sans parler des 400% ressentis lors de la nuit avec la Baronne et Mystie. En fait je ne sais pas ce qui me trouble le plus, d'utiliser le sexe pour arriver à mes fins ou me réaliser que malgré tout j'ai pris mon pied.

Je retourne dans le lit. Je m'installe à côté de ma conquête du moment. Je nous glisse sous les draps et je ferme les yeux. Je n'ai encore rien fait pour l'espionner. Il faut d'abord que Jade perde toute méfiance avant que cela puisse se révéler payant. C'est étrange mais je crois que

je devrai demander conseils à la Baronne. Encore un sujet qui va me paraître lourd à aborder alors que la Baronne risque d'être aussi ouverte que la première fois où elle a abordé l'idée d'un plan à trois.

Le lendemain matin je me réveille dans le lit de Jade. J'ai passé une nuit très agréable même si les raisons qui m'amènent à coucher avec elle rendent la situation un peu... troublante.

Je reçois un message sur mon Nex : la grande fête des nomades entre les Horlogers et les Lamantins d'Argent commencent demain. Il faut que je ne tarde pas à rentrer pour m'organiser. Mais avant j'ai besoin que Jade soit pleinement satisfaite de notre nuit. Je dois nouer une relation avec elle pour en savoir plus sur la Lucretia.

Je passe un petit coup de fil à la Baronne pour lui dire que j'ai besoin qu'elle me prête un peu d'argent. Elle accepte sans soucis. Je commande ensuite un bon p'tit déjeuner pour moi et Jade avec cet argent... c'est un brin ironique tout de même... Jade apprécie le petit cuni pour la tirer du sommeil ainsi que le délicieux jus d'oranges fraîches, les petites viennoiseries tout juste sorties du four et les succulents chocolats ; le tout livré dix minutes plus tôt.

Alors que je quitte l'appartement de Jade, je reçois un message de la Baronne. Elle me met en garde contre la dirigeante de la Lucretia sur Sidney. Elle m'informe que la Lucretia a accepté de payer les USA pour des transferts de fonds «illégaux». En échange les USA ont promis d'abandonner les charges sur des dirigeants de la Lucretia accusés de délits d'initié.

La relation avec Jade devient de plus en plus risquée, mais aussi de plus en plus passionnante. J'adore jouer les espionnes comme James Bond.

Cycle 1.7 : Une fête au cœur du désert

Nous prenons le train vers Alicespring et nous louons sur place des véhicules pour partir dans le bush. C'est d'ailleurs la Baronne qui règle la note. Elle est vraiment généreuse, et dans beaucoup de domaines. Mes compagnons – sauf Miss Wilson qui a décidé de ne pas nous accompagner – font la connaissance de Mystie. Pour ma part je parle à la Baronne de ma soirée avec Jade. J'essaie de faire quelques allusions mais je crois que la Baronne n'en a saisi aucune. Mes signaux ne sont probablement pas adaptés. Je ressaierai plus tard.

Après un petit voyage dans le désert on découvre un camp au plein cœur d'une zone sauvage. Il doit y avoir près de 5 000 personnes de rassemblées ici. Trois grosses scènes ont été montées pour les spectacles qui vont durer tout le week-end. C'est vraiment énorme. De superbes caravanes décorées sont stationnées ici et là. Il y a aussi des centaines de bikers et leurs impressionnantes bécanes.

Nous nous arrêtons sur un emplacement bien positionné, juste derrière une petite butte, histoire de ne pas se prendre tous les bruits de la fête en plein dans les oreilles quand les festivités débiteront vraiment. C'est aussi à ce moment que je vois Windy chercher quelqu'un du regard alors qu'un groupe de bikers passent à côté de nous. Puis elle devient pensive et soucieuse. Elle ne parle presque plus pendant toute l'installation de nos tentes. Je ne sais pas ce qui peut la tracasser comme cela. Peut-être se confiera-t-elle si l'occasion se présente.

Les nomades sont vraiment sympas. Il y a une entraide des plus agréables dans le campement. Chacun aide ses voisins à s'installer. Les gens sont amicaux. On est vraiment loin des clichés de la ville.

L'après-midi est tranquille. N'importe qui peut passer sur les différentes scènes pour montrer de quoi il est capable et/ou pour amuser ses camarades. C'est le festival des références, des blagues, des clins d'œil. C'est assez amusant à voir même si beaucoup de ces messages m'échappent.

Le soir les feux de camp s'allument de toutes parts. On peut boire et manger sans trop se ruiner. C'est cool ! Mystie passe même sur une des scènes pour s'éclater. C'est une putain de bonne chanteuse et une batteuse incroyablement dynamique. D'autant que les solos à la batterie ne sont pas spécialement faciles. Et c'est ma nana en plus ! La Baronne semble aussi emballée que moi. Il faut dire que du coup c'est sa nana aussi.

Windy est allée du côté des bikers installés par très loin de nos tentes, les Walabis. Elle est allée causer avec eux et quand elle revient pour assister avec nous à la fin de la prestation grandement appréciée de Mystie, elle semble aller mieux. Je m'approche d'elle pour lui parler un peu. Elle me confie que son mec était un Walabi qui a disparu il y a un an de cela. Il s'appelle Fred Wilson. Elle était persuadée de l'avoir vu plus tôt dans la journée, mais c'était une erreur. Elle me montre la photo de Fred. Un beau mec, enfin pour celles ou ceux qui apprécient le genre masculin.

Ensuite j'accompagne mes deux amantes dans un petit tour des lieux. J'essaie de ne pas trop abuser. J'ai envie que la nuit avec Mystie et la Baronne puisse bien se dérouler. Et l'abus d'alcool y aide rarement.

Mystie et moi sommes prises en photo par quelques fans plutôt sympathiques. Jusqu'à ce qu'un mec vienne me saluer. Sa tête me dit quelque chose. Je suis presque sûre de l'avoir déjà rencontré. Après quelques secondes d'hésitation je réalise enfin qui c'est. C'est le connard des vidéos pornos truquées avec moi comme «vedette».

Je donne le pseudo du gars au type qui me répond par un grand «bah ouais» amusé. Je rétorque aussitôt par un tout aussi grand coup de poing dans sa figure. Et cela déclenche une petite baston tout autour de moi. Je m'acharne sur le gars histoire de lui faire comprendre que la «blague» n'a pas du tout été appréciée, jusqu'à ce que des gros bras me séparent de lui. Heureusement ils se rangent de mon côté et le gars s'éloigne ensanglanté.

P'tit coup d'œil vers la Baronne et Mystie qui se sont jointes à la baston. Malgré leurs fringues un peu amochées et leurs apparences pas tout à fait nickel, elles me paraissent plus sexy que jamais. Je me place entre elles et je les attrape par les fesses en bombant le torse d'un air prétentieux. Elles éclatent de rire et du coup je n'arrive plus à tenir la pose de macho.

Ensuite je retourne avec les deux belles bagarreuses jusqu'à notre campement. La Baronne sort une tente-dôme auto-dépliable plutôt spacieuse. On dirait une belle yourte comme dans les films sur les invasions mongols. Pas spécialement dans le ton du bush mais particulièrement confortable.

Mystie et la Baronne commencent à me soigner. Je joue les grands blessés histoire de me faire cajoler. Elles ne sont bien sûr pas dupes mais elles se prêtent au jeu. Je fais un petit signe à Mystie pour lui dire que j'ai eu mal aux lèvres. Elle dépose aussitôt un baiser dessus. Puis je lui désigne mon cou. Elle fait de même. Je continue avec ma poitrine, mon ventre et je lui montre du doigt mon entrejambe. «Ici aussi ? T'es sûre ?» demande-t-elle, Absolument !», répondis-je. Elle glisse alors sa tête entre mes jambes, puis sa langue...

Je pousse quelques soupirs de plaisir avant de tourner mon visage vers la Baronne. Elle me lance un «Tu sais toujours faire tourner une situation à ton avantage !». Un bref instant j'ai l'impression qu'elle me parle de la nuit avec Jade. Puis son rire me tire de mon hésitation. Elle se jette à mon cou. La langue de Mystie continue d'exciter mon sexe tandis que ma langue et celle de la Baronne s'entrecroisent dans un baiser passionnel. Mes mains commencent à se balader sur le corps de la délicieuse agent secrète.

Un bon moment plus tard je suis allongée entre Mystie et la Baronne. Mystie est épuisée et s'est endormie. Un concert plus une nuit torride, il faut bien avouer que ce n'est pas de tout repos. La Baronne se glisse à moitié sur moi et me demande tout en me caressant les seins : «Pourquoi tu n'as toujours pas montré à Mystie ton...» «Pénis ?» «J'allais dire atout mais comme tu veux.» «Je ne sais pas. J'ai pas envie de courir le risque que ça lui déplaise.» «Tu fais sauter un bateau, tu cours après des mafieux sans scrupule, tu participes à l'élaboration de documentaires vidéos qui pourrait te valoir de nombreux ennemis et tu hésites à montrer ta queue à une nana qui s'est envoyée en l'air avec toi dès le premier soir dans un plan à trois. Et qui revient vers toi plusieurs jours plus tard pour réitérer l'expérience. Alors ?». Je ne réponds pas. Il n'y a pas de réponse à sa question. Bien sûr qu'elle a raison.

Le lendemain matin je me réveille à cause des cris des gamins qui braillent non loin. Mais je fais l'effort de me rendormir. D'autant que je suis bien au chaud dans la tente entre deux bombes qui ne semblent pas plus que cela perturbées par le bruit. Je me lève vers midi. Mystie et la Baronne sont déjà debout et déjà prêtes. Je me dépêche donc un peu d'autant que la cérémonie de mariage ne va pas tarder à commencer.

La cérémonie se déroule dans un vallon. Tout le monde se rassemble sur les bords du vallon. La scène a quelque chose d'impressionnant, voir épique. La Râ permet à tous d'observer la cérémonie proprement dite. C'est assez beau je dois dire. Le cadre et la foule rajoute sûrement à cette impression. Mystie et la Baronne sont émues et se serrent contre moi.

Peu de temps après les mariés sont portés en ovation et la vraie fête commence. Rien à voir avec le tour de chauffe d'hier. Tout le monde félicite les nouveaux mariés Jasparite et Tharburn. La fête bat son plein.

En début de soirée les adolescents et les anciens nomades se retrouvent. Certains jeunes décident de quitter leurs parents pour expérimenter la vie avec un autre nomade. Un mode de vie bien singulier mais qui semble porter ses fruits.

Nous n'échappons pas aux jeux à la con des mariages. Et, alors que les finalistes montent sur une des grandes scènes, j'aperçois Klive qui y monte aussi. Il a été qualifié. Je ne sais pas si c'est vraiment glorieux ou pas, mais c'est drôle. Il échoue seulement en finale contre un nomade déguisé en Crocodile Dundee. Ma petite vidéo de cette finale va très vite se retrouver sur la matrice.

En parlant de matrice je réalise que le combat d'hier commence à

être diffusé. Ce n'est pas bon du tout. Il faut que je trafique cela pour que la Baronne n'y apparaisse pas. On va se poser dans le van pour éliminer sa présence des vidéos. On se débrouille très bien et les vrais vidéos sont peu nombreuses. La propagation s'est essentiellement faite avec les vidéos légèrement remodelées. Bon je suis sûre que mon coach ne vas pas adorer la pub que je viens de faire mais bon... C'est un moindre mal.

Nous retournons toutes les trois du côté d'une des scènes pour danser ensemble. Au fil de la soirée de plus en plus de frictions se créent et des petites bagarres éclatent. Mais rien de bien dramatique.

Je longe la scène, je passe non loin des tentes des invités privilégiés qui « fuient » le brouhaha intense de la fête. J'ai laissé la Baronne et Mystie en train de danser. Je dois aller pisser un coup. Mais, sur l'arrière de la scène, bien au-delà des lumières, je crois distinguer un gros 4x4 sombre. Il fait vraiment tâche dans le décor et j'ai l'impression qu'il y a un type entrain de viser avec un fusil appuyé sur le capot du véhicule.

J'attrape un projecteur a portée et je le braque sur la bagnole. Le type doit être aveuglé. J'en profite pour foncer sur le véhicule. Grâce à mes membres inférieurs modifiés il n'a absolument pas le temps de tirer sur moi. Je balance un message à tous mes camarades.

Je me jette sur le gars pour l'empêcher qu'il se serve de son arme. Bien plus musclé que moi il me balance de sales coups mais j'arrive à tenir le choc. Du coin de l'œil je finis par apercevoir Chopkane. Elle va pouvoir me filer un coup de main. Mais, tout d'un coup, un objet métallique s'abat sur moi et je tombe au sol. Je sombre dans l'inconscience.

Je me réveille alors que des tirs fusent tout autour de moi. Chopkane est accroupie près de moi. Elle me dit qu'on doit se mettre à l'abri. Je la suis. C'est alors que j'aperçois un homme plié en deux avec un sabre à la main qui avance vers le groupe de types qui tirent.

Je rampe avec Chopkane vers une forme au sol. C'est la demoiselle d'honneur. Elle est endormie. Sûrement un anesthésiant ou un truc du genre. On la prend et on s'abrite derrière une voiture.

Le sabreur élimine les trois tireurs avec une rapidité stupéfiante. La Baronne n'est pas loin de nous, elle a des flingues à la main et se trouve derrière une petite dune à côté de Najra. Elle a dû prendre part à la fusillade. Je réalise alors que le mec au sabre avance vers Chopkane et moi. A un mètre ou deux de nous, il retire son masque. C'est Takeda !

La jeune femme enlevée finit par se relever. Elle observe la scène. Elle est furieuse. De plus c'est une brune qui n'a pas l'air commode du tout. Ça rajoute un peu à son apparence furibonde sûrement. Elle commence à gueuler et parle d' «Armageddon» . Takeda la calme puis la Baronne, qui s'était approchée pour s'occuper des blessés, nous présente à elle. Il s'agit de Bréane Mac Kenzy, la fille du fondateur d'Oméga. La Baronne me présente ensuite comme sa sauveuse, puis elle présente Chopkane et les autres au moment où Bréane s'adoucit un peu en me regardant.

Puis les mariés et d'autres invités d'honneur nous invitent à rejoindre la tente principale. On nous apporte à boire et à manger. On nous fait asseoir dans des fauteuils confortables le temps qu'on panse nos blessures. La mariée entraîne Bréane un peu à l'écart pour qu'elle se calme. J'en profite pour passer un appel à Mystie et lui dire où me rejoindre.

Alors que je suis installée dans un fauteuil avec de la glace sur le front, j'essaie de retrouver qui m'a frappé ainsi mais je n'arrive pas à me remettre les idées en place. Je me souviens juste de Chopkane qui arrivait vers moi. Ma réflexion est interrompue par l'arrivée de Mystie. Elle a l'air vraiment inquiet et vient s'installer à côté de moi pour me soigner et me demander comment ça va.

Klive espionne la conversation de Takeda, enfin c'est le sentiment qu'il me donne, puis il va vérifier que les assaillants sont bien des Enfants Rouges. Il nous le confirme pas un petit message « ER ». Il trouve aussi les coordonnées du point de départ de leur véhicule. C'est au cœur du no man's land du bush.

Je joue la blessée – bien qu'en fait je ne sois pas en train de le jouer car j'ai vraiment mal – pour me faire pouponner par Mystie – qui excelle dans le rôle d'infirmière particulière – tandis que j'observe discrètement Bréane et Takeda. Celle-ci semble toujours aussi furieuse. Elle redescend vraiment lentement en température... Takeda lui est parfaitement impassible et ne laisse rien paraître. La Baronne est passée en mode travail et fait des va-et-vient parmi tous les gens présents.

A un moment Jasparite lance Bréane sur les orbitaux. Bréane avoir qu'elle est prête à tous les éliminer. Elle a un regard carrément effrayant à ce moment-là.

Le lendemain matin, alors que le gros de la fête se termine, Bréane passe nous voir. Elle est avec la mariée et le père de celle-ci. Son père nous remercie sincèrement au nom des Lamentins d'Argent. Il nous accorde les faveurs de son clan.

Bréane nous remet une clé USB à chacun. C'est un programme à installer en cas de besoin. Mais cela serait-il vraiment prudent de l'activer ? Peu importe c'est l'intention qui compte non ?

Bréane me dit ensuite que la Baronne était son prof à la fac, enfin plutôt son double matriciel. Elle était enseignante en sécurité matricielle. C'est vrai que je me suis jamais posée la question de l'âge de la Baronne. Elle doit avoir au moins une dizaine d'années de plus que moi en réalité. Bref, peu importe en fait.

Au moment où je reviens dans la conversation, Najra est en train de demander ce que Bréane entend par «ses fâcheux aux ordres des orbitaux». Bréane parle alors de sa thèse au sujet de copies digitales de l'esprit humain dans la matrice. Puis Najra, toujours aussi subtil, balance un truc sur les Enfants Rouges. Mais cela a le gros avantage de fonctionner sur Bréane qui est plutôt du genre impulsive. Elle réagit aussitôt par «non mais eux...» avant de se mordre la langue pour ne pas achever sa phrase.

Bréane change alors de conversation et me lance sur ma relation avec la Baronne. Elle me demande comment je l'ai connue. Je lui réponds que j'ai travaillé pour elle. Bréane me lance alors «Et c'est une bonne patronne ?». Je reste interdite un petit moment avant de réaliser qu'elle n'a pas perçu ma relation avec la Baronne. Faut dire que celle-ci est un peu distante depuis hier soir à cause des incidents. Je lui réponds donc que oui avec un certain amusement dissimulé.

Puis Bréane revient sur Najra et son frère et s'embrouille un peu quand elle lâche que son frangin est sur un projet. Elle se tait mais il est évident que Najra et elle ont une conversation vu la tête qu'il tire. Le sujet familial est très sensible chez lui.

Vers midi je revois la Baronne. Elle m'annonce que notre groupe est désormais surveillé par Oméga et le Ghostprime (l'esprit akashique derrière Oméga). Ce n'est pas très bon car nous figurons désormais sur la base de données. Cela ne veut pas dire que nos faits et gestes seront espionnés 24/24 mais cela nous laisse moins de marche de manœuvre. Dire que le lien a été fait à cause de la tentative de hack de Klive sur Takeda... Il manque vraiment de prudence, mais je me vois mal lui faire la morale sur le sujet...

Je discute ensuite de la relation Oméga/Orbitaux. Elle me dit qu'il faut que j'oublie l'image actuelle d'Oméga : celle d'une corpo puissante et bien hiérarchisée. Elle me dit qu'Oméga n'était qu'un grain de sable qui a créé une perle. Les orbitaux veulent la perle qui n'est en réalité qu'un appât alors que la seule chose importante c'est le grain de sable.

Elle me confie que ce que prévoit Oméga n'est pas si mal que cela. Pour les secrets elle ajoute que je suis là pour les découvrir, elle veut juste éviter que je me brûle. C'est gentil, presque mignon en fait.

Alors que nous faisons nos affaires pour rentrer sur Sidney, nous apprenons qu'une manifestation d'échanges collectifs lancée sur la matrice par un gros d'inconnus, et portant le nom de Walaby Day, s'est terminée par de nombreuses violences. Dommage, l'idée semblait intéressante.

Le lendemain, nous revenons vers Sidney. Il y a malheureusement des grèves dans les transports en commun. Du coup on prend un retard considérable.

Le matin suivant j'aperçois Munia Selkesh. Elle se balade dans le Mall. Elle croise même Stiff Crow avec un salut plutôt neutre. Et ce n'est pas très habituel.

Je prends rendez-vous avec la Baronne pour obtenir du matériel d'espionnage performant. Je commence à discuter de nano-robots à mettre dans une robe. Puis je prends aussi un autre rendez-vous avec Jade. Cela me permettra de placer tout ce matériel chez elle. Ensuite la Baronne me propose de faire une petite sortie. Un truc plutôt tranquille. J'ai l'impression que le week-end dans la désert a été bien agité pour elle. On passe donc une soirée tranquille devant un film. Je finis par lui avouer pour Jade et mes relations sexuelles avec elle. Je ne m'étends pas sur le sujet. Je voulais juste éviter des mensonges entre la Baronne et moi. Mais était-ce vraiment une bonne idée ?

En matière d'espionnage, Chopkane nous fait une demande un peu singulière : des centaines de nano caméras. Elle veut s'en servir pour truffer le siège d'Oméga pendant son stage là-bas. Il faut juste espérer que les mesures de sécurité nous laissent un peu de temps pour qu'ils fassent effet.

Kliva va voir un de ses potes pour obtenir des informations sur Oméga. Il obtient des choses plutôt intéressantes. Selon son ami Oméga est à la base un contre-pouvoir à la toute-puissance des orbitaux. Elle a été confiée plus tard à des gestionnaires (dont Camille) alors que c'était à la base un vaste projet éco-terroriste de Mac Kenzy, Takeda, Sam DMZ, Neru Patanjali... mais ils ont renoncé à cette folle entreprise.

Il existerait toujours trois entités au sein d'Oméga à l'heure actuelle. La direction générale, conduite par Salia Mouri, qui gère l'ONG qu'est Oméga. C'est la façade de l'organisation. Puis il y a les gestionnaires, menés par Camille. Ils sont plus ou moins au courant

de la section secrète d'Oméga mais s'en moquent pour continuer de s'engraisser. Et il y a la section secrète, celle qui continue le projet original de la firme : détruire les orbitaux.

Mais l'un des problèmes pour nous est qu'une partie du combat se déroule dans la matrice par des esprits akashiques. Car si la Lucretia est entièrement dirigée par des esprits akashiques, un autre se tient lui aussi derrière Oméga. Quel merdier...

Nous sommes mercredi aujourd'hui. Un forcené a tenté d'entrer chez Oméga avec des armes pour réclamer la libération de Nair Jones. Encore un mystère chez Oméga.

J'ai un rendez-vous demain avec Jade. Je passe donc la journée à me préparer. Je lui achète une tenue un peu spéciale. Une combinaison bleue nuit avec des fentes dans le dos, sur le ventre et le côté des seins. Ces fentes s'illuminent en rouge quand le rythme cardiaque s'accélère. Puis je prends une clé qui contient des nano robots. Cela sera à mettre dans son parfum, comme ça Jade s'en mettra régulièrement sur elle. C'est une idée de la Baronne. Plutôt excellente d'ailleurs.

Le lendemain matin des pubs inondent la matrice. C'est le Consortium. Il lance une campagne publicitaire plutôt inhabituelle. On dirait une parodie des très anciennes campagnes de propagandes russes, comme dans les films, avec des ouvriers plutôt balaises. La pub a un ton parodique plutôt amusant. Du coup cela fait parler. Mais de quoi au juste ? J'ai peur de ne pas avoir compris le fond des propos...

J'envoie un message à Klive pour qu'il se renseigne sur Takeda et savoir pourquoi il possède une sorte de permis de tuer. Klive ne tarde pas à dénicher des informations. Takeda a été accusé dans beaucoup d'affaires. Mais il se sort des actes de violence dont il est accusé pour légitime défense ou un manque de preuves... A chacune de ces affaires il est défendu par une avocate : Alicia Sitri.

Dans la soirée je vais chercher Jade avec ma belle bagnole de sport. Elle est un peu surprise quand je déboule au lieu de rendez-vous et que je joue les machos. Mais je lui fais comprendre que c'est une blague. Jade me paraît alors un peu tendue quand elle monte dans la bagnole.

Un peu plus tard je nous arrête devant la boîte de Papa Gwan Ji. J'en profite pour donner mon cadeau à Jade, la combinaison branchée. Elle a l'air un peu embêtée. Je lui dis qu'elle n'a pas à se montrer timide et qu'elle peut utiliser la banquette arrière pour enfiler la tenue. Je lui donne une petite claque sur les fesses alors qu'elle escalade les fauteuils pour s'installer derrière.

Quelques temps plus tard, Jade est en sous-vêtements à l'arrière de la voiture. J'ai bien sûr teinté les vitres pour que personne ne puisse rien voir de l'extérieur. Je décide de la rejoindre. Elle proteste un peu, parce qu'elle a toujours dans l'idée de me résister, mais elle finit par se laisser tripoter. Je manque de la baiser. Elle a repris sur elle pour ne pas se faire dominer. La soirée sera peut-être plus compliquée que prévu.

Nous pénétrons dans la boîte de Papa Gwan Ji, la Fournaise. Ce soir c'est cracheurs de feu, danseuses nues et combats de chiens. Plutôt... étrange. Ceci dit ce n'est plutôt pas trop trash pour la Fournaise.

Dans la soirée je lâche un peu Jade pour voir Papa Gwan Ji. J'essaie de négocier un délai avec lui pour l'emprunt que je lui ai fait. Mais il me menace de malédictions vaudou et d'esprits vengeurs. Ouais... ouais... Il est vraiment spécial comme gars. Le pire c'est qu'il dit peut-être vrai... Est-ce qu'il a un esprit akashique derrière lui ?

Plus tard je suis chez Jade. Elle est endormie sur le divan du salon. Je l'ai baissée jusqu'à l'épuisement. Il faut dire que j'avais pris de la Femme Fatale, une drogue super pour booster sa libido et sa sensualité. Du coup j'ai vraiment offert à Jade une nuit d'enfer. Le seul petit hic c'est que si Jade a eu ce qu'elle voulait ce n'est pas tout à fait mon cas. Cependant j'ai une mission à accomplir. Je me force donc à me concentrer sur mon objectif du moment.

Je me glisse dans la salle de bain. Je bois un coup et je m'asperge le visage pour me calmer. Puis j'ouvre une des bouteilles de parfum de luxe de Jade (celui qu'elle met tout le temps) pour y glisser les nano robots à l'intérieur. Je fais ça bien. Pour qu'elle ne remarque rien. Puis je retourne dans le salon.

Le corps nu de Jade en travers du divan me donne des envies presque incontrôlables. Je la prends dans mes bras pour la ramener jusqu'au lit. La proximité de ses formes me redonne une gaule d'enfer. Alors que je la dépose dans le lit, la main de Jade agrippe mon engin. Elle ouvre les yeux et me lance avec un air de défis : «Tu ne vas pas te coucher dans cet état». Après ces douces paroles, je la rebaise encore dans le plumard. Jade a complètement perdu le contrôle de la situation. C'était l'effet voulu. Ainsi elle commettra quelques inattentions qui permettront peut-être d'enregistrer des informations utiles.

Le lendemain, après une douche avec Jade et une fellation pour bien commencer la journée, je reçois un appel qui met quelques nuages noirs au-dessus de moi. Une des filles de l'équipe de Blitzball m'annonce que nous avons un nouvel entraîneur, un certain Slovedan Kounsky, et il veut nous remettre au pas. Un type rigoureux à

l'ancienne mode... Il a même changé la moitié de l'équipe. Bon... ça doit être mon retour karmique...

Une fois sortie de l'appartement de Jade, je téléphone à la Baronne. Je lui annonce que les nano robots sont en place. Puis je file à l'entraînement.

Kounsky a viré tous les sponsors et les investisseurs du match d'entraînement. Du coup celui-ci est encore plus dur. En plus, à forcer de mater les fesses des nouvelles joueuses, je me retrouve sur le banc de touche avec une amende pour le prochain match. Les effets secondaires de la Femme Fatale sont vraiment durables... Je passe donc le reste de l'entraînement à envoyer des messages et répondre sur mes blogs.

C'est alors que je vois un message de Chopkane. Elle demande à notre petite bande qui est Nair Jones. C'est Najra qui répond en balançant qu'Oméga l'a sûrement descendu. Hé bah... Puis je mette les derniers matchs de Blitzball. Le niveau a bien monté ses derniers temps. Des matchs d'importance se rapprochent et cela se ressent.

A la sortie de l'entraînement je téléphone à Mystie pour savoir si elle a un petit job pour moi. Je suis vraiment en rade de thune. Elle me propose un boulot entre l'enquête et la filature. Il y a une drogue qui circule dans son entourage musical et c'est une vraie merde. Mystie veut que je traîne à son prochain concert pour dénicher celui qui deale cette daube.

J'envoie la proposition à Chopkane, Klive et Miss Wilson qui acceptent de me filer un coup de main. Je fais aussi appel à Windy pour qu'elle se tienne prêt avec un véhicule du genre fourgon.

Plus tard, alors que le concert de ma jolie chanteuse/batteuse va commencer, je peaufine mon déguisement d'étudiante blonde un brin rebelle. Une apparence de vrai pigeon en puissance. Le concert se déroule dans l'Anarzone. Cela s'annonce comme une soirée bien sauvage. Mais bon, Ultrarock oblige.

Le concert prend un peu de retard à cause d'un petit souci technique. Du coup cela nous laisse un peu de temps pour mieux repérer les lieux et faire un peu connaissance avec quelques membres du groupe et des techniciens. C'est alors que je repère un visage connu dans la foule. C'est Branco. Le gorille d'Azmar. Il n'est pas avec Anton. Il faut dire qu'après l'intervention de Miss Wilson pour l'accuser d'une trahison qu'il n'avait pas commise, il ne s'est peut-être pas retrouvé dans une situation confortable.

Malheureusement les choses dégénèrent très vite. Des fans boys se sont fait insulter par des motards et une bagarre se déclenche après quelques insultes bien imaginées du genre «alors les fans c'est un gode

devant et un derrière» «nous on ne porte pas de moustache hein ? cuir, cuir, moustache». Une bagarre se déclenche. Très vite un des fans boys dégaine un flingue et allume les motards. Trois gangsters se retrouvent à terre, une balle dans la terre. Moi et les autres sommes alors sur le côté à ce moment-là fort heureusement.

Le type au pistolet se planque mais d'un coup un projo se braque sur lui. Il se prend trois balles en travers du corps. Putain mais c'est quoi cette folie ? Le concert est en bonne voie pour être annulée.

Je me rapproche de la scène. C'est alors que des agents de sécurité jaillissent de l'ombre et encerclent la zone pour filtrer la zone. On dirait des agents corporatistes. Ils ont des combinaisons tactiques, des masques sur le visage et des armes automatiques à l'épaule.

Un type bourré se met sur le passage de ces gars. Il se fait dégager avec une prise martiale.

Les corpos s'arrêtent devant les cadavres et l'un de ces gars armés à faire peur place une sonde dans le corps du flingueur fou. J'aide Mystie à désinstaller la scène et j'observe bien l'arrière de la scène pour tenter de repérer le dealer. Mais je repère alors une autre équipe corporatiste. Les techniciens sont en train de se faire menotter. Certains sont vite relâchés et d'autres sont embarqués dans des fourgons.

Klive nous informe que les agents corporatistes utilisent du matériel de Labtek Oméga et qu'il y avait du Blue Velvet sur le flingueur fou, une drogue inconnue de Klive mais qui est la saloperie que recherche Mystie. Chopkane reconnaît la formule chimique du composé relevé par les engins des corpos. C'est une sorte d'amphétamine modifiée. Mais il lui manque des éléments sur les arrangements moléculaires pour une analyse plus poussée.

Je continue de ranger la scène comme si de rien n'était. Tout d'un coup tous les agents corporatistes tombent à genoux et convulsent, ainsi que quelques autres personnes. Je sens comme une certaine gêne pour ma part mais ça va. Ce qui n'est pas du tout le cas de Chopkane que j'aperçois du coin de l'œil.

C'est aussi à ce moment-là que je repère le dealer. C'est Klive qui nous donne l'alerte. Je le vois en train de courir vers un type et je fonce dans la même direction que lui. Mais Branco et ses sbires sont là et ils attrapent notre cible. Hein ?

Je fonce vers le dealer à pleine vitesse, ignorant les gars de Branco. J'arrive à attraper le type. Je le force à me suivre sur une douzaine de mètres et je le pousse dans le fourgon que Windy a bien mis en

place comme prévu. Ensuite on trace vers le Mall. Le gars est à moitié assommé à cause du choc subit par mon intervention musclée.

Sur le trajet j'envoie un message aux autres pour les informer de la situation. Dans le garage du Mall on commence à inspecter les affaires du gus. Il y a un tas de pilules et des créditubes. J'agite la drogue devant le nez du dealer qui finit par me dire que c'est du Blue Velvet. Je lui ordonne de me dire le nom de son fournisseur. Il m'avoue qu'il s'agit d'une nana du nom de Snake. Klive connaît déjà ce nom. Selon lui c'est une importante membre des Tagahundis, du moins sur la côte est.

Je trouve quelques photos de cette fameuse Snake sur la toile. Une grande black avec un tatouage de serpent qui lui couvre une grande partie du corps. Le dealer qu'on a entre les mains servait, semble-t-il, à Snake pour tester les nouvelles drogues. Je lui dis qu'il peut retourner voir Snake mais de bien lui dire qu'elle n'aura pas sa putain de came de merde.

Je file au gus une adresse temporaire (programme d'identité protégé) pour permettre à Snake de me joindre sans que je m'expose. Puis on va déposer le dealer quelque part en ville, un peu au hasard.

Le lendemain Klive commence à compiler des informations sur Snake. C'est une puissante leadeuse des Tagahundis. Elle semble très protégée et se mouille dans aucune histoire depuis sa majorité, juste après qu'elle soit sortie de la maison de correction où elle était placée. Bien sûr cela ne veut pas dire qu'elle n'est pas impliquée dans de nombreuses affaires criminelles, mais elle arrive à passer sous les radars.

Dans la matinée je reçois un coup de fil sur mon adresse protégée. C'est d'ailleurs une autre adresse protégée qui m'appelle... C'est la fameuse Snake. Je commence à discuter de la Blue Velvet. J'exige des infos en échange du stock de son dealer. Elle désire connaître mon nom. Je n'hésite pas un instant et je lui balance «la Mangouste». Plutôt cool comme pseudo. Surtout face à un serpent. Mais elle ne semble pas de cet avis. Elle m'annonce que je peux garder la drogue mais qu'elle va lancer une traque contre moi. Ah... Et elle raccroche.

Je rappelle Snake une bonne demi-heure plus tard. Je balance le nom de Labtek Oméga. Puis à force de la titiller je comprends qu'elle s'intéresse aux mafieux. Je commence à lui donner quelques infos sur la bande d'Azmar et leur intervention discrète au concert. Elle veut savoir plus de choses sur eux. Elle promet qu'elle m'en devra une si les informations sont conséquentes. Dans le cas contraire aussi... mais pas du même calibre...

Je lui parle donc d'Azmar plus en détails. Puis de l'intervention d'Oméga hier avec une équipe d'opération spéciale. Snake avoue ensuite qu'elle m'en doit bien une.

Snake me raconte alors l'histoire du Blue Velvet. Un labo s'était implanté il y a peu dans le territoire Tagahundi. Elle et ses hommes ont fait un raid et ont attrapé ce qui ressemblait à des amphétamines. Ils ont reconditionné la poudre pour la vendre. Mais ce produit n'est pas de la fabrication des Tagahundis. D'ailleurs Snake regrette les effets de la drogue et affirme qu'elle va détruire ce qui lui reste.

Des enquêteurs d'Oméga ont posé des questions après la vente de la drogue sur le territoire australien. Il y a donc peu de chances que ce soit eux à l'origine de cette création. Par contre si Azmar est intervenu... c'est peut-être pour récupérer son bien. Mais j'avoue à Snake qu'une IA orbitale est derrière le mafieux. Et donc probablement la Lucretia. Mais que veut-elle ? Déstabiliser Sidney me paraît être dans la logique des choses. Cela semble ne pas rassurer Snake. C'est peut-être une criminelle mais elle ne porte clairement pas les Orbitaux dans son cœur. Snake m'assure que je peux lui demander un service à n'importe quel moment.

Sam DMZ a contacté Najra. Elle cherche aussi des infos sur le dealer et la drogue. On peut lui filer des infos sur Azmar. Comme cela Oméga tombera sur le nez de ces sales mafieux et son esclavage de jeunes immigrées sera stoppé.

Cycle 1.8 : Assaut sur les monténégrins

Dans la matinée de vendredi nous apprenons qu'un dirigeant d'Oméga et une stagiaire ont été enlevés par les Enfants Rouges. Il s'agit de Neru Patanjali et de Chopkane. Quel merdier.

Avant midi, je reçois un coup de fil de la Baronne. Elle commence à m'interroger sur une certaine «la Mangouste», une ennemie d'Azmar. Je lui annonce que je la connais bien. Cela surprend un peu la Baronne. Je lui propose donc d'organiser un rendez-vous avec elle dans un des bons restaurants de la ville.

Je rejoins la Baronne au resto en question. Elle est surprise de me voir là. Et quand elle commence à m'interroger sur la Mangouste, je lui reproche de ne pas se souvenir d'une nana avec laquelle elle s'est envoyée en l'air, et pas qu'une fois. Elle affiche de la stupeur un instant

avant de souffler et de sourire. Elle me regarde amusée, et peut-être un peu vexée d'avoir été ainsi dupée.

Je lui parle alors de Snake, de mon entretien téléphonique avec elle. On discute aussi des orbitaux et de l'ascension des IA orbitales. La Baronne pense que la drogue a été produite par First Corporated. Une firme qui appartient désormais à la Lucretia.

Je confie à la Baronne des infos sur les hackeuses d'Azmar, mais je lui demande de ne pas trop en révéler car il s'agit d'un prochain article pour moi. C'est donc dans cette conversation que le nom de Takeda refait surface. Elle le décrit comme un soldat. Un bon soldat mais qui n'est plus très sain d'esprit. Elle souhaiterait qu'il parte à la retraite en échange de l'anonymat. Mais je ne suis pas sûre de pouvoir lui garantir cela.

On commence à parler de Jade mais la Baronne est soudain pressée par des affaires urgentes et elle me laisse à moitié en plan dans le resto. Sympa... Fallait le dire que le sujet Jade est si sensible que cela... Mais je reçois très vite un message de la Baronne. Elle m'annonce que Chopkane a été relâchée par ses kidnappeurs. Elle se trouve actuellement dans un centre commercial fréquenté avec tout un tas d'explosifs sur elle. Et merde...

Je retourne vers le Mall à toute vitesse. Miss Wilson me tient informée de la situation et des décisions prises par les pontes d'Oméga. Je file vers le centre commercial. Je prends Klive au passage, qui a pris Cassandra avec lui. Nous pensons que Cassandra est une cible tellement importante pour les Enfants Rouges qu'ils vont nous donner plus de temps pour négocier la libération de Chopkane.

Je passe un appel à la Baronne pour lui poser des questions sur les nano bombes. Elle me file le numéro d'un expert. Puis elle m'annonce que Neru a été buté. Il a décapité et les Enfants Rouges ont pris son cerveau. Il est probable qu'ils utilisent de la neurochirurgie pour extraire des données. Puis elle m'annonce qu'une équipe d'intervention lourde a été lancée à nos trousses. Et merde. Oméga nous a sûrement repérés.

Je me gare. Je traverse un parking tout en téléphonant à WIndy pour qu'elle vienne me chercher de toute urgence avec un autre véhicule rapide. Klive prend le contrôle de ma voiture pour continuer notre parcours initial et tromper la patrouille d'Oméga.

Il ne reste plus beaucoup de temps pour sauver Chopkane. On se grouille donc de rallier le centre commercial. Mais une fois devant les portes d'entrée une annonce résonne dans les hauts parleurs : «Shaya, la star du Blitzball, est là pour des signatures. Rendez-vous à l'entrée

nord.» Et une foule de fans est plus difficile à éviter qu'une patrouille d'Oméga. Derrière moi j'aperçois l'équipe d'Oméga. Mais elle ne pénètre pas dans le centre commercial. Je signe quelques autographes et je tente de forcer le passage.

Je fends la foule alors qu'un appel arrive sur mon Nex. C'est l'expert en explosifs. Il a besoin de voir l'engin. Je force donc un peu pour me rapprocher de Chopkane. J'ai complètement perdu de vue Klive et Cassandre.

J'arrive au niveau de Chopkane. J'envoie une photo du dispositif. L'expert me dit qu'il n'y a aucun retardateur. L'engin va péter quoi qu'il arrive. J'ordonne donc à Chopkane de se débarrasser de ses vêtements. Puis j'hurle à tout le monde de quitter les lieux. On fonce vers la sortie. L'explosion retentit derrière nous.

Je file vers la position de Klive. Il me répond d'une voix un peu cassée. Apparemment il est sacrément amoché et des gars ont embarqué Cassandre. Putain !

J'envoie un message à la Baronne pour lui annoncer qu'on a «à moitié merdé». Mais une IA était sur le centre commercial (c'est une info que m'a donnée Klive), une IA du nom d'Illirian, l'Orbital derrière Azmar. Elle va aussitôt faire surveiller les transports. Surtout ceux en direction de l'ascenseur orbital. Puis elle m'annonce que la bombe était constituée de robots tueurs qui n'ont heureusement fait aucune victime.

La Baronne me recontacte quelques temps plus tard, alors que je suis revenu avec Klive au Mall et que celui-ci est en train de se faire soigner. Elle souhaite m'envoyer sur le terrain sous le nom de code la Mangouste pour que je surveille Azmar.

Elle m'informe aussi que les nano robots placés dans le parfum de Jade ont donné quelques renseignements. La Baronne me file les condensés de la surveillance. Les appareils ont bien fonctionné et peu de contre-mesures ont été effectuées contre Jade.

Il est évident que Jade gère les affaires de la Lucretia sur Sidney mais son poste est plus un poste de représentation. Les discussions laissent penser que le véritable dirigeant de toutes les opérations serait un esprit akashique du nom de Netherlink. C'est lui qui prendrait les vraies décisions, Jade n'aurait finalement pas accès à tant d'infos que cela.

Il y a cependant des infos sur les employés et les affaires commerciales de la Lucretia. La boîte prendrait actuellement position dans pas mal d'entreprises déjà contrôlées par Oméga dans le but d'être le second actionnaire de ces boîtes. Lucretia investit aussi beaucoup dans des entreprises qui sont en train de doubler Oméga, notamment dans la sécurité,

l'électronique à destination des forces de sécurité de la ville. Des agents de la corpo prennent aussi pied dans les CA d'hôpitaux et de cliniques.

Une stratégie qui ne vise clairement pas le profit pur et dur, mais plutôt la mainmise sur des secteurs clés de la vie publique. Tout cela aura donc un impact très direct dans la vie des citoyens australiens. D'ailleurs Lucretia investie aussi dans les cabinets d'audits et de conseils – plutôt les petits. A quoi rime tout ceci ? La Baronne semble elle aussi déconcertée.

Je contacte ensuite Snake pour savoir comment tomber sur les pieds d'Azmar. Je prends rendez-vous pour la rencontrer en live lors d'un diner. Et c'est bien mieux que sur les photos. Elle est assez canon finalement. Et elle a l'air bien calme malgré sa réputation de super violente. Elle est assez grande et plutôt musclée.

Je lui parle très vite d'intervenir quand Oméga et l'orbitale derrière Azmar seront entrés en conflit. Ils seront tellement occupés à s'observer l'un l'autre que nous avons nos chances pour agir.

Snake semble amusée par mon impétuosité et me lance «je ne sais pas si ça va marcher mais ça ne manque pas d'être couillu». Je lui rétorque aussi que les couilles j'en ai. C'est sûrement l'assurance avec laquelle j'ai balancé cela qui a fait tiquer Snake. Elle arrête sa fourchette un bon moment à quelques centimètres de sa bouche, un peu stupéfaite de ma réponse. Je lui balance un sourire et un p'tit clin d'œil séducteur.

Puis j'aborde le sujet des hackeuses utilisées par Azmar. Snake semble très intéressée par celles-ci. Je me méfie un peu et je lui demande le sort qu'elle réservera à ces filles si elles se joignent à elle. Cela a l'air mieux que d'obéir à Azmar ; les hackeuses auraient une part dans les affaires de la Tagahundi. Bon... ce n'est peut-être pas la panacée mais c'est mieux que rien. A la fin de notre entrevue, je donne une photo de Cassandre à Snake. C'est ma cible prioritaire ! La cible prioritaire !

Je téléphone à la Baronne pour la tenir informée de la situation. Mais elle est de son côté tenue hors des affaires d'Oméga. Un mur de béton semble être tombé sur la corpo.

Je téléphone aux autres pour qu'on se rassemble au Mall. Najra arrive à la réunion. Il semble en colère et ne dit pas un mot. Il est dubitatif de notre future intervention visant à aller dans le quartier des mafieux mais il va se tenir prêt à miner le terrain. Quant à Klive il est bien pâle. Et cela ne semble pas uniquement dû à sa nervosité.

L'opération sur le quartier d'Azmar va bientôt débuter. Nous avons trois objectifs à réaliser : récupérer Cassandre, libérer les hackeuses, tuer Azmar. Cela ne va pas être simple...

Je téléphone à mon coach pour lui dire que je suis malade et que je ne pourrai pas participer à l'entraînement. Je ne sais pas s'il va gober le truc... L'avantage c'est que je suis tombée sur son répondeur.

La Baronne m'appelle, elle est très inquiète du Blackout d'Oméga. Elle doit mettre des agents sur le terrain pour comprendre ce qui se passe. Je lui demande alors de m'obtenir du matos militaire pour notre assaut sur les monténégrins.

Puis nous nous rendons sur place. Najra et Klive ont eux aussi fait appel à leurs contacts pour nous soutenir lors de cette opération.

En premier lieu nous nous dirigeons vers l'hôtel où se trouvent les codeuses. Et, comme la dernière fois, il n'y a aucune surveillance au niveau de la porte arrière. Je vois juste un type de dos qui se tient devant le comptoir d'accueil. Je me glisse jusqu'à lui. J'hésite un long moment pour me lancer sur lui et s'assommer. Trop car ça tête tombe avant que j'ai pu faire quoi que ce soit... Elle est tranchée net et cela date de quelques minutes au plus. Ce n'est peut-être pas un défaut de sécurité qui nous a permis d'entrer sans problème dans l'hôtel.

Nous constatons vite que Snake et son équipe sont déjà sur place. Ils ont déjà nettoyé l'hôtel et embarquent les codeuses. Du coup l'alarme a été donnée et les monténégrins sont sur le qui-vive. Des échanges de tirs résonnent. Je recherche Snake que je trouve sans mal. Car c'est elle qui dirige l'opération. On parle un peu de la suite des événements et elle m'annonce qu'Azmar était du côté des termes aux dernières nouvelles.

Au moment où nous quittons l'hôtel, une voiture arrive et s'arrête à notre hauteur. Klive prend immédiatement le contrôle du véhicule et va l'emplafonner dans un mur.

A l'entrée des termes, des gros bras bloquent l'entrée et se dirigent vers nous, sûrement alertés par l'explosion de la voiture. Najra ayant rajouté une charge sous la voiture déjà encastrée dans un mur. Mais la situation est plutôt à notre avantage. Il n'y a plus qu'un seul gus qui garde les lieux. Swani Deadstreet intervient sous l'ordre de Najra et colle au type une balle explosive dans le genou.

A l'intérieur du bâtiment une jungle luxuriante et bruyante a envahi la réalité augmentée. Sans la matrice il fait juste très sombre. Je continue en Râ tandis que Miss Wilson attrape une lampe-torche pour éclairer les lieux.

Tout d'un coup je vois un pygmée entre deux troncs d'arbres. Il est armé d'une sarbacane. Je lui lance une noix de coco mais cela rebondit sur lui sans lui faire le moindre mal. Chopkane l'interpelle et le nain commence à hésiter. Puis Najra fonce sur lui après que Miss Wilson l'ait aveuglé.

On atteint les bureaux. C'est un véritable bordel. Une odeur de chair brûlée règne dans les lieux. C'est absolument infect. Après une fouille minutieuse, nous découvrons le cadavre d'un homme, il a été électrocuté. Mais à part cela il n'y a pas grand-chose. Nous repartons donc.

Tout d'un coup des tirs se font entendre. Cela mitraille sévère. Des gens lourdement armés semblent nettoyer les lieux. Le brouhaha ne dure qu'un instant. Très vite le bruit des flingues fait place à des hurlements de douleur et des explosions. Dans la Râ, la végétation fane, les animaux meurent et des champignons poussent partout.

Puis, l'instant d'après, tout n'est plus que silence. Il semble que plus rien ne se produise. Les champignons disparaissent peu à peu et deux mélodies musicales se font entendre. On dirait de la musique classique, les deux tentant de prendre le pas sur l'autre. C'est à la fois agréable à entendre et, de temps en temps, extrêmement dissonant.

Nous approchons de la sortie de secours. Au cœur d'une grande salle au centre de laquelle s'étend un large bassin, deux hommes flottent dans les airs. L'un est un homme assez grand, aux yeux sombres, cheveux longs et noirs. Il porte une combinaison très bien taillée. L'autre est un homme d'une cinquantaine d'années... Jack-Yves Mc Kenzy. Celui-ci claque des doigts. Son adversaire se fige et Mc Kenzy nous presse de sortir. Et à mon tour de presser les autres qui semblent ne pas voir ce qui se passe.

Une fois sortis, le contact revient avec Klive. J'envoie aussitôt l'image du type qui se trouvait en face de Mac Kenzy pour qu'il l'identifie. Klive confirme très vite mes doutes. Il s'agit de Netherlink, l'IA de la Lucretia, la puissance orbitale dont Illirian est un des avatars.

D'après Klive de nombreuses communications proviennent du restaurant. C'est là qu'Azmar a dû se terrer. Nous y allons sans perdre de temps. Une fois sur place une voiture s'arrête devant la porte. Azmar sort du restaurant entouré de gardes du corps. Klive s'empare du système du véhicule blindé, juste le temps de l'avancer un peu et de dégager un angle de tir sur Azmar. Dans la seconde, deux tirs de sniper résonnent et sa tête se vaporise. Deadstreet est une sacrée tireuse !

Des tirs fusent ensuite dans notre direction. Nous nous planquons.

Klive se sert de la voiture blindée pour égayer les troupes monténégrines. Je fonce alors avec mon équipement cybernétique vers les portes du resto. Najra suit le mouvement mais Miss Wilson et Chopkane restent en arrière, bloquées par les tirs.

Najra et moi faisons quelques pas à l'intérieur du restaurant. La salle principale est plongée dans le noir mais des hommes d'Azmar sont là. Ils nous tirent dessus mais leurs assauts sont très imprécis à cause de l'obscurité. On se jette derrière un abri. Najra balance un pain d'explosif. Une double explosion retentit, celle de l'explosif... et celle de la conduite de gaz... Aie. Et merde !

Le sprinkler se met en route. Des échanges de tirs se font entre nous et le type qui nous canarde depuis les cuisines. Najra balance une violente rafale qui nous dégage la voie vers l'étage. Nous fonçons dans les escaliers.

Dans les escaliers, une silhouette descend face à nous. Najra et moi nous nous planquons le long du mur et nous mettons nos armes en position de tirer. Quelques secondes plus tard c'est sur Branco que se braquent nos viseurs. On lui demande on se trouve la gamine. Il pointe le haut de l'escalier et continue de descendre doucement les marches.

Tout d'un coup, un sacré bordel résonne dans l'air. Un haut-parleur hurle des ordres incompréhensibles. Puis une rafale de balles secoue le bâtiment, un hélico d'Oméga est en train de faire feu à volonté et brise fenêtres et murs. Je cours dans l'escalier alors qu'il est en train de s'effondrer. Je bondis en avant pour me retrouver en position sûre tandis que Najra fonce tête baissée.

C'est alors que violente explosion se produit. Les pales de l'hélico déchirent les murs et le kérosène se répand partout. Des débris me tombent dessus et je me retrouve bloquée sous eux. Tout est en feu autour de moi. J'appelle Najra pour qu'il me porte secours. Il vient fort heureusement me dégager alors que les fumées deviennent insupportables.

Les flammes rongent tout. Nous avançons, un morceau de tissu sur le nez pour éviter les émanations toxiques autant que faire se peut. Nous arrivons très vite devant une porte blindée. Les cris de Cassandra proviennent de l'autre côté. Najra, faute d'autre solution, commence à placer des explosifs sur la porte en question. La tension monte. Najra déclenche l'explosion. Et, une seconde après, Cassandra sort de la pièce en feu, complètement paniquée.

Puis, alors que Cassandra pleure dans les bras de Najra, une banshee sort en hurlant un flingue à la main, c'est la femme d'Azmar. Elle gueule qu'on ne partira pas avec l'enfant. Elle nous pointe avec son

fusil... qui s'enraye. Najra et moi faisons feu de concert sur la vieille monténégrine. Adieu vieille peau !

Quelques temps après nous sommes de retour au Mall pour reprendre notre souffle. Cassandra a été confiée au médecin pour qu'il contrôle si elle va bien et surtout pour lui permettre de se reposer au calme. Le chaos créé chez les monténégrins risque de nous revenir dans les pattes très prochainement, d'une manière ou d'une autre.

Je passe un coup de fil à Snake pour savoir où elle en est. A priori cela s'est bien passé pour elle. Et, du côté d'Oméga, rien n'a bougé. Bien étrange... Nouvel appel à destination de la Baronne pour en savoir plus sur ce dernier point. Mais elle est toujours coupée de l'organisation et en plus on lui raconte des conneries pour la faire patienter. Elle sait juste que tous les dirigeants, sauf Camille, sont désormais hors des radars. Elle me dit qu'il y a eu du grabuge du côté de chez Salia Mouri, quatre Tech-mercs ont trouvé la mort par du gaz toxique.

J'interroge aussi la Baronne sur la Lucretia et leurs mouvements. Elle me dit qu'un grand nombre de cadres ont été rappelés en orbite. Jade ne ferait pas partie du lot. D'après les derniers enregistrements Jade a même l'air de ne pas trop comprendre. Elle se montre très hésitante. Serait-il possible qu'elle ne soit plus coachée par Illirian ?

J'envoie donc un nouveau message à Jade : « besoin de se voir d'urgence ». Elle me donne l'adresse d'un bar de nuit après une longue hésitation. Klive va tenter de me couvrir en surveillant la matrice. Pourtant je pense que je n'ai rien à craindre de ce côté-là, pour le moment du moins.

Je m'installe au bar en question. Cinq minutes après Jade arrive et s'installe. Elle a l'air très fatiguée. Je commence à aborder les mouvements de la Lucretia et la fuite des dirigeants vers l'orbite. Elle semble me découvrir sous un jour qui la trouble. Je commence donc à lui balancer que je bosse pour le gouvernement australien. Elle subit un vrai choc. Mais je m'assure de continuer la conversation sur le sujet qui me tient pour le moment à cœur.

Jade pense que la Lucretia veut organiser le blocus complet de l'Australie (alimentaire, énergétique, financier, industriel...). Selon elle le conseil orbital va voter dans ce sens pour bloquer Oméga et les dirigeants de celle-ci qui, selon la Lucretia, sont de dangereux extrémistes, y compris par les actes. Les orbitaux voudraient ainsi s'assurer qu'Oméga, qui contrôle près de 80% des parlementaires australiens, ne devienne pas une Toute-Puissance régnant en maître sur le continent australien.

Le blocus, selon Jade, serait un moyen d'empêcher Oméga de déclencher une vaste guerre contre les orbitaux. Pour appuyer sa thèse elle me balance pas mal d'infos sur les saloperies commises par les fondateurs d'Oméga, dont de nombreux actes terroristes et criminels.

Puis Jade quitte les lieux. Elle a l'air triste et blessée par le fait que je me sois jouée d'elle. Elle me fait ses adieux. Je ne suis pas fière de moi en vérité. J'ose à peine relever les yeux pour la regarder. Je pourrai la retenir, lui expliquer mon geste... mais cela serait-il vraiment convenable ? Ne serait-ce pas un nouvel affront lancé à son visage ? Je me retiens donc et je la laisse partir sans dire un seul mot.

Je recontacte la Baronne. Je lui rapporte ma conversation avec Jade. Bien sûr elle se moque bien que je me sois grillée avec Jade, ce que je peux comprendre, mais elle n'a pas l'air de tout saisir dans la relation étrange qui règne entre la Lucretia et Oméga.

Je communique ensuite avec mes compagnons les infos que je viens d'avoir. On commence à discuter de la suite des événements. Klive semble vouloir reprendre contact avec Erwin. Il semble vouloir s'en prendre à Illirian. Mais est-ce vraiment possible ? Les IA orbitales sont-elles vulnérables ?

Najra, tôt le lendemain, m'appelle pour me dire que Cassandre vient de lui annoncer qu'elle va partir pour un endroit mystérieux et qu'elle souhaite qu'il vienne avec lui. Hein ? Il branche le micro pour que les conversations qu'il tient soient entendues. Je me grouille de m'habiller et je file vers son appartement.

Cependant j'arrive trop tard. Il n'y a déjà plus personne chez lui. Je trace pour rejoindre l'entrée du Mall. J'aperçois une voiture sur le parking. Le frère de Najra en sort. En Râ il y a aussi Neru (son père) et Mac Kenzy qui sont là. Najra monte dans la voiture. Hein ? Il a perdu les pédales ? La voiture s'élanche très vite pour quitter les lieux. Et si la conversation à l'intérieure du véhicule peut être écoutée sur tout le départ, elle se coupe très vite. D'ailleurs Klive finit par perdre aussi le véhicule. Et merde !

J'appelle la Baronne au sujet du «site epsilon» dont je viens d'entendre le nom dans la conversation entre Najra et son frère. Selon ma belle brune, le site serait un centre de recherche. Mais que comptent-ils faire de Cassandre ? La seule bonne raison de se rassurer et de savoir que Najra est avec la gamine et qu'il veillera sûrement à ce que rien de mal ne lui soit fait.

Je contacte Snake ensuite. Je négocie avec elle pour engager les jeunes codeuses qu'elle vient de récupérer pour espionner les cadres d'Oméga. On commence à échanger une blague sur le nombre de «paires» qu'il me faut. Bien sûr, elle parlait de codeuses, mais moi, en lui lançant «Je suis déjà équipée je n'ai pas besoin de cela !», je ne parlais pas de la même chose. Cela la fait marrer.

Je lui demande donc de réunir suffisamment d'équipes pour espionner cinq des personnalités d'Oméga. Après une âpre négociation cela me coutera 2 KCrédits par jour. Une sacrée somme. Il faut que je trouve de quoi financer cette opération. En espérant qu'elle soit fructueuse. Je transfère donc le premier versement à Snake et je lui désigne les cibles : Bréane Mac Kenzy, Sam DMZ, Salia Mouri, Matt Donahue, Camille.

Je reçois un message de Klive. Il m'annonce qu'Illirian, l'IA de la Lucretia, serait déjà la cible de nombreuses personnes pour être éliminée. C'est Spider qui lui a confié cette information. Pour Klive, le créateur de la matrice doit savoir ce que trame Oméga, mais il n'a aucune raison de se confier à nous. Peut-être est-il même dans leur plan.

Après une bonne nuit de sommeil je file voir mon entraîneur. Il faut dire que j'ai loupé pas mal de séances ces derniers temps. Mais, alors que je sors tout juste de l'appart en streetwear pour filer jusqu'au stade de Blitz, je reçois un appel de Mystie. Elle a besoin d'un coup de main pour traiter un achat dans l'Anarzone. Je lui dis que j'ai deux bonnes heures d'entraînement devant moi et qu'après je serai disponible pour elle, sans soucis.

Une fois au stade, mon entraîneur fait comme si je n'étais pas là. Du coup je me donne à fond ce matin. Et visiblement mes prouesses sportives attirent l'attention du vieux coach. Il finit par donner des indications à ses assistants pour m'entraîner plus précisément sur certaines de mes techniques. Je suis un peu fier de moi. Par d'avoir retourné un peu l'entraîneur de mon côté, mais pour mes performances.

Message de Najra sur le Nex. Il annonce qu'il est de retour au Mall et qu'il souhaite qu'on se voit tous ensemble. Miss Wilson propose de se voir dans un restaurant... un bon d'ailleurs. Nous nous retrouvons donc là-bas.

Najra est revenu du site d'Oméga. Le site Epsilon est une base secrète bien mystérieuse. Oméga met en place un dispositif pour prendre le contrôle de l'Australie de manière à protéger la population de l'apocalypse qu'elle s'apprête à déclencher. Najra commence à dévoiler le fait que les éco-terroristes d'Oméga sont encore actifs et ils veulent faire péter la bombe à neutron sur les Enfants Rouges... et peut-être sur les orbitaux.

Mais, malgré toutes ces informations, cela ne nous dit toujours pas comment Oméga compte opérer. Est-ce que les installations prévues pour la population sont au point ? Que vont faire la Lucretia ou les Orbitaux pour empêcher qu'Oméga agisse ? Les deux camps semblent sur le point de se lancer dans une guerre éperdue l'un contre l'autre mais qu'en est-il des dommages collatéraux ? Ils risquent d'être bien lourds...

Je rejoins Mystie un peu plus tard. Elle a hérité d'une sacrée affaire. Un pote qui a demandé à un pote qui a... Bref vous voyez le tableau. Et c'est Mystie qui hérite du truc. Ou moi d'ailleurs pour le coup. Bref elle doit aller acheter un truc au marché noir et ce n'est pas trop sa spécialité de faire ce genre d'affaires. Je vais donc avec elle à la recherche d'une œuvre d'art dans un des zouks de l'Anarzone.

La Baronne me contacte. Elle cherche des infos sur Oméga. Selon elle des Tech-mercs orbitaux ont été arrêtés aux frontières mais les services secrets pensent que d'autres sont passés. Elle me demande si je peux encore intercéder auprès de Jade. Mais la vraie question c'est qu'est-ce qu'elle y gagnerait. Peut-être qu'on pourrait jouer sur le fait que livrer ces agents permettra aux services secrets de se reporter sur la menace Oméga. Mais est-ce que Jade va encore recevoir mes arguments ? Rien n'est moins sûr.

Je parle un peu d'Oméga et de leurs projets à long terme. J'annonce à la Baronne que Mac Kenzy semble être devenu un esprit akashique. Mais pourquoi sa fille en veut autant aux orbitaux ? Son grand-père aurait été tué dans les guerres corporatistes au moment de la formation du Conseil Orbital, mais cela n'explique pas la haine de Bréane. Serait-ce une illuminée politique ?

Mais je suis aussi attendue par Mystie et sa petite affaire. Cela prend un peu de temps mais je finis par dégoter quelques contacts, notamment l'adresse d'un recéleur. Mais il va falloir se taper au moins une ou deux heures de train.

J'en profite pour envoyer un message à Jade et savoir si on peut se revoir pour un rendez-vous d'affaires urgentes. Après un long moment, elle finit par accepter et me donne rendez-vous à minuit à notre dernier lieu de rencontre.

Mystie et moi débarquons dans une petite ville côtière. Nous nous rendons sans plus tarder à l'adresse du recéleur. Le type est petit et très bien habillé. Il dit s'appeler Boniface. L'appartement dans lequel il nous reçoit est complètement vide : deux tréteaux, une planche et un cube neurotronique dessus. Sur le cube en question se trouve toutes les œuvres que propose Boniface à la vente.

Chacune d'elle est authentifiée et vendue avec ses certificats. Mais je suis bien incapable d'aider Mystie. Tous les articles me semblent plus immondes les uns que les autres.

Je téléphone donc à Miss Wilson pour recevoir ses « précieux » conseils sur les goûts artistiques des culs serrés. Elle désigne un des objets qui conviendrait bien selon elle. Une espèce de colonne de métal sculptée représentant des indigènes en train de danser. C'est juste immonde. On procède donc à toutes les formalités d'usage avec Monsieur Boniface. Un type qui n'a pas beaucoup apprécié quand j'ai mis en doute le fait d'avancer l'argent. Mais après tout comment persisterait-il dans le métier s'il arnaquait ses clients. Bref.

Nous reprenons donc le train avec une caisse qui pèse très lourd. Quel merdier ! On pourrait peut-être le ramener en kit, à défaut d'une «œuvre d'art» son pote pourra offrir un puzzle en 3D.

La Baronne m'appelle et me désigne par mon pseudonyme : la Mangouste. Amusant. Elle dit qu'elle va très bientôt rencontrer un informateur qui connaît beaucoup de choses sur les récents mouvements d'Oméga. Je lui dis que je ne serai pas de retour sur Sidney avant deux bonnes heures.

D'ailleurs, à peine suis-je sortie du train que des mecs en costards viennent à ma rencontre. Ils sont là pour m'amener jusqu'à la Baronne. Me voilà donc obligée de laisser Mystie se débrouiller pour emmener la saloperie en métal jusque chez son pote. Bon elle trouvera bien quelques âmes charitables pour l'aider. Alors que je quitte la gare, je reçois un message de Klive : «La Baronne n'est pas ce que l'on croit. C'est une espionne !». Euh... Comment sait-il cela ?

Un peu après je retrouve la Baronne. J'aperçois Najra sur les moniteurs de contrôle présents dans la pièce. C'est donc lui qui est en train de balancer sur Oméga. La Baronne me questionne sur les choses à faire au sujet d'Oméga. Le mieux ne serait-il pas de les soutenir face aux orbitaux ? Mais encore faut-il que les dirigeants renoncent à leurs projets terroristes insensés.

Je confie à la Baronne que Najra pourrait être un intermédiaire de choix pour négocier avec Oméga. D'autant qu'il a tout intérêt à protéger Cassandre, une gamine menacée par les orbitaux qui l'ont « créée ». Mais, alors que la Baronne est dans la pièce avec Najra, celui-ci refuse de n'être qu'un « pion » de toute cette opération. Il déraile ou quoi ? Il continue à s'opposer aux demandes de la Baronne qui finit par le laisser filer. Il a deux heures devant lui pour donner sa réponse. A quoi joue-t-il ? Pense-t-il encore qu'Oméga

est une institution de confiance ? En plus il ne l'a rejointe que récemment... Je crains de ne pas comprendre.

Je ressors prendre un peu l'air. Je reçois alors un message de Najra. Il donne rendez-vous à tout le monde au Mall. Klive répond qu'il sera présent et fait une allusion à un colonel... un truc lié à Oméga... Je ne comprends pas le message. Du coup peut-être qu'il ne m'était pas destiné. Mais pourquoi le mettre en réponse générale ? J'ai le sentiment que nos agissements dans l'urgence sont de plus en plus chaotiques et irréfléchis. Et dire que je ne dois pas ressortir du lot me fait un peu peur.

Najra nous annonce que le gouvernement australien l'a contacté et qu'il veut qu'il contacte Oméga pour négocier. Je confirme donc que le gouvernement veut stopper les actions terroristes d'Oméga. C'est alors que je dois dévoiler que je savais depuis un moment pour la Baronne. Les autres sont étonnés de ce secret si longtemps gardé. Enfin ils s'attendaient à quoi ? Je ne vais pas balancer ma petite amie non plus. Elle me fait confiance et le groupe Panopticom n'avait pas forcément à être au courant. Je suis prête à beaucoup pour couvrir mes amis, mais eux comme la Baronne en font partie. Mais l'important maintenant c'est la suite des événements. Et de ce côté-là, rien ne semble convenu.

Je téléphone à la Baronne pour savoir ce que le gouvernement australien est prêt à octroyer à la Lucretia dans la négociation à venir. La Baronne me donne une liste de noms de dossiers qui pourraient être mis sur la table des négociations. Mais, bien sûr, l'idéal serait de faire sans ce «cadeau».

Ensuite je me prépare pour mon rendez-vous avec Jade. Cinq minutes avant mon rendez-vous, la Baronne m'informe que les tractations avec Oméga sont en cours. Je vérifie que le flingue que j'ai planqué sur moi est toujours en place et je pénètre dans le restaurant.

Jade est déjà assise dans une alcôve. Elle a l'air très fatiguée et fume les mains légèrement tremblantes. A peine suis-je assise qu'elle me lance «tu me manques». Cette révélation me déstabilise. Encore plus quand elle me propose l'instant d'après de monter dans sa chambre pour s'envoyer en l'air. Je ne sais pas quoi lui répondre. Du coup, elle semble déçue.

Je commence à lui parler de la fin des activités de la Lucretia sur sa tentative de prendre le contrôle de l'Australie. Jade met sur le tapis que la Lucretia pourrait aider à l'arrêt des agissements d'Oméga. Mais est-ce légitime ? Puis je lui demande si elle voit Illirian. Je lui dis de lui transmettre qu'il a gros à perdre à rester ici.

Jade s'en va ensuite sans un mot. J'hésite à la rattraper, mais je reste assise à la regarder s'en aller. Un peu mal, quelques instants après, je finis par lui envoyer un message en lui proposant de se voir dans une chambre d'hôtel, mais je ne reçois aucune réponse.

Puis j'envoie mon rapport à la Baronne. Celle-ci m'informe qu'Oméga a transmis de nombreuses infos sur les équipes Tech-merc de la Lucretia.

Avant d'aller me coucher je contacte Snake. Je lui demande de stopper la surveillance sur les cadres d'Oméga. De toute façon pas sûr qu'elle en tire grand-chose comme ils sont planqués dans leur bunker dans les montagnes. Mais je paie 1K crédits pour l'espionnage de quelqu'un d'autre... Najra Patanjali.

Cycle 1.9 : End of a World

Partout en Australie les dispensaires et centrales distribuées d'Oméga sont lancées. Les médias relaient l'information sur de nombreux sites car certains bâtiments sont déjà achevés et inaugurés. Par contre, dans l'ombre des finances, Oméga a été attaquée de toutes parts et certaines de ses entreprises ne lui appartiennent plus. On assiste déjà aux premières pénuries de produits étrangers, matières premières et produits industriels, mais pour l'instant cela reste invisible aux yeux des citoyens australiens. La Lucretia a donc décidé de lancer les hostilités.

Cassandra est revenue au Mall et Najra traîne avec elle. Je ne sais pas trop comment elle a fait ni pourquoi elle est là mais peu importe. Elle semble heureuse. J'aimerais seulement savoir à quoi Oméga la destine. Et de ce côté-là je pressens le pire...

J'essaie de voir avec la Baronne si elle a une journée de libre dans la semaine. Mais alors que j'essaie d'obtenir une journée entre nous, elle commence déjà à me dire qu'elle aura besoin de la Mangouste. Elle souhaite me confier une opération. Un boulot de surveillance et d'espionnage. Mais elle ne peut pas m'en dire beaucoup plus pour le moment.

Le gouvernement s'est mis d'accord sur les actions d'Oméga sur le sol australien, évitant ainsi l'explosion atomique sur les Enfants Rouges. C'est l'Australie qui a pris le pas et a lancé des opérations militaires contre les Enfants Rouges ainsi que contre les équipes Tech-merc de la Lucretia. Les choses sont mieux engagées avec Oméga mais on ignore encore tout des actions qu'ils prévoient contre les Orbitaux.

Puis la Baronne m'annonce que Jade s'est suicidée. Le soir, après mon rendez-vous avec elle, elle aurait sauté du balcon de son appartement. Les rapports ne laissent aucun doute sur la véracité de cette information. La Baronne affirme que la Lucretia l'a traitée comme un pion et tellement utilisée que la firme l'a cramée, physiquement et mentalement... Pourtant l'idée que je suis aussi responsable de sa mort trotte dans ma tête. Si seulement j'avais été jusque chez elle plutôt que de lui passer un simple coup de fil.

La Baronne me donne une journée pour se voir, puis elle finit par m'inviter à passer chez elle le soir même. On se prendra de la bouffe à emporter. Elle veut qu'on ne soit que toutes les deux, pas de Mystie pour une folle soirée à trois.

Je suis contente d'avoir un moment avec la Baronne, mais quand je raccroche une idée noire entache ma joie. Jade est morte ! Et cela me file un coup au moral. Ce n'est pas la fait d'avoir dupé l'agent de la Lucretia qui me gêne... non c'est d'avoir manipulé quelqu'un qui n'était vraisemblablement qu'un simple pion sur l'échiquier des puissants de la Lucretia et d'Oméga. Pauvre Jade...

Je rentre chez moi, je passe sur un site et je commande un beau bouquet de fleurs. Une composition colorée et verdoyante pour la Baronne et de superbes lys blancs... pour Jade. Je ne sais pas encore si elle a été enterrée ou non. Au pire je déposerai le bouquet à son appartement.

En début d'après-midi ma belle espionne me rappelle. Elle me dit qu'il faudra rechercher des informations sur un certain Father Pain. Un type qui que l'Akasha est une divinité et qu'il est possible de devenir une incarnation akashique. Father Pain et plusieurs personnes influentes qui suivent sa doctrine ont disparu et cela inquiète beaucoup le gouvernement australien. Il faut donc que je me lance à sa recherche et/ou comprendre ce qui se trame. Une nouvelle mission pour la Mangouste.

Je ne peux m'empêcher d'avoir une pointe d'angoisse à cette idée. On ne peut pas dire que la première mission de la «Mangouste» se soit bien terminée. Mais bon, l'opération avec Snake contre les monténégrins étaient loin d'être un désastre. Il faut que je me ressaisisse.

Heureusement que je passe une soirée avec la belle Baronne. Cela va me regonfler beaucoup le moral. Même si j'appréhende le sujet que je vais devoir aborder avec la Baronne. Je voudrai clarifier les choses à propos de Mystie. Pas envie qu'elle se voit considérer comme une simple distraction, ou alors que les choses soient claires et acceptées par elle aussi. Je n'ai pas envie de faire du mal, ni à la Baronne, ni à Mystie. J'en ai déjà trop fait à une autre...

Après avoir enfilé une tenue de soirée carrément sexy et osée, je file chez la Baronne. Je frappe à la porte de son appartement. Aucune réponse. Je toque de nouveau et c'est à ce même moment que je reçois un message sur mon Nex ; c'est de la Baronne : «Entre ma belle, je t'attends avec impatience». Amusant ! Je ne l'avais jamais vu jouer l'intrigante comme cela.

Je rentre dans le grand loft. Juste derrière la porte commence un chemin de pétales de roses. Je commence à penser qu'elle a prévu une soirée en tête-à-tête romantique, un truc du genre cliché qu'on voit dans toutes les romances télévisuelles hétérosexuelles. Je suis la voie de fleurs, qui s'arrête devant la porte de la salle de bains. Ma mauvaise pensée précédente commence déjà à s'estomper et au moment où je pousse la porte, elle disparaît brusquement.

La Baronne a usé de toute sa sensibilité pour créer une ambiance particulièrement... torride. Une douce odeur de cannelle flotte dans l'air grâce à des bâtonnets d'encens, un grand tapis s'étale sur une grande partie de la pièce et sur celui-ci se trouve, dans un coin, une petite table basse avec des petits plats préparés, des gâteaux, une belle bouteille de vin. La pièce est illuminée par des bougies Râ dont la lumière vacille telles de vraies flammes. Et, pour rendre le tableau parfait, la Baronne est tranquillement allongée dans le bain.

Je reste un moment bouche bée. Ma belle brune casse le silence : «Eh bien ! Je te dis de venir à la cool et tu mets une belle tenue de sortie... Cela dit tu es superbe dedans». La Baronne se lève. La mousse glisse doucement sur son corps ; une vision magnifique. Elle sort du bain, s'approche de moi, glisse sa main dans ma culotte et me glisse à l'oreille : «un seul interdit ce soir : parler boulot».

Bien plus tard dans la soirée, après plusieurs heures à se câliner, à manger, à boire et à baiser, la Baronne et moi nous retrouvons étendues sur le tapis douillet de la salle de bains. Je suis épuisée, plus encore qu'après un entraînement de Blitzball. Je m'installe sur le flanc, la Baronne fait de même. Puis, sûrement maladroitement, je lance la conversation sur un sujet délicat et pas forcément de circonstance. J'ai ce défaut de partir dans ce genre de discussion quand je suis très troublée...

«Je voulais clarifier les choses à propos de Mystie... Tu n'as pas l'air de l'apprécier. Pourtant après notre séjour dans le désert je pensais que...

- Mais si j'aime bien Mystie. A petite dose par contre. Après je n'ai rien contre le fait que tu passes du temps avec elle. Tu sais la jalousie ce n'est plus de mon âge. Je voulais juste une soirée entre toi et moi. C'est tout !»

La Baronne me sourit et me regarde amoureusement. Je ne sais toujours pas pourquoi j'ai abordé le sujet. Je crois que je m'en veux beaucoup pour Jade et que je n'avais nulle envie de blesser la Baronne ou Mystie. Puis, soudain, elle se met à califourchon au-dessus de moi, puis me lance d'un ton joyeux : « On se remet en selle pour une chevauchée torride ? D'ailleurs, à ce propos, je dois dire ma belle jument ou mon bel étalon pour toi ? ». Nous éclatons de rire avant de repartir dans une partie de jambes en l'air pour le moins hot.

Le lendemain, je déjeune avec ma belle amante. Elle ne perd pas son sourire de la matinée et moi je me sens comme sur un petit nuage. Mais le boulot m'attend et je ne tarde pas à aller fouiner du côté des locaux de Father Pain. L'endroit semble désert. Je décide de me mettre en planque.

Je patiente une grande partie de la journée, en pure perte. Heureusement que je peux continuer à jouer en ligne tranquillement.

En milieu d'après-midi, je téléphone à Snake. Je lui demande une équipe discrète pour s'introduire dans un bâtiment potentiellement bien sécurisé. On négocie le tarif... mon compte en banque ne cesse de se vider depuis que je bosse avec la Tagahundi...

Alors que j'attends l'équipe de Snake, je reçois un message de Klive qui s'inquiète à propos de X-Kool. Bon... on verra cela plus tard... ce n'est pas comme si ce parano de première ne disparaissait pas régulièrement pour échapper à « ses ennemis ». Au bout de plus d'une heure d'attente, l'équipe de monte-en-l'air arrive. Ils sont deux. Un mec et une nana, drôlement métissés. On dirait bien qu'ils sont frère et sœur ou un truc du genre.

Dix minutes après leur arrivée, les deux « cambrioleurs » ont achevé de trouver un chemin d'entrée. Ils ont l'air déçu par la facilité de la tâche. On traîne un moment sans rien trouver, jusqu'à débusquer un passage dissimulé. Celui-ci mène jusqu'à une salle informatique où, sur une demi-douzaine de sièges, se trouvent des mecs avec des électrodes plantés dans le crâne. Ils sont tous morts depuis un moment mais l'atmosphère contrôlée de la salle a permis qu'ils ne pourrissent pas.

Je prends des clichés photographiques que toutes les personnes présentes. Father Pain est là lui aussi, devant son écran, qui signale que l'upload est complète. Croyait-il vraiment devenir un esprit de la matrice ? Quelle folie ! J'envoie un premier rapport à la Baronne pour la tenir informée.

Nouveau message sur mon Nexus. Le Mall signale la disparition de X-Kool... et de Klive. Dans quel merdier s'est-il encore fourré ? Je prends aussitôt contact avec Najra, la situation est suffisamment dangereuse en ce moment pour que l'on agisse le plus vite possible.

Sur le chemin, je consulte les infos du jour. C'est ainsi que j'apprends qu'un trafic d'œuvres d'art vient d'être mis à jour. Les malfrats dérobaient les certificats officiels et les œuvres dans les stocks de musées. Le leader est encore recherché. Merde, si ça se trouve c'est le type a qui moi et Mystie avons acheté une œuvre.

Une fois au Mall, Najra contacte Blanche pour retrouver le Nexus de X-Kool. C'est ainsi qu'on apprend que X-Kool est le neveu de Spider, grâce à Blanche qui travaillait sur Spider pour le compte de Klive. Les disparitions seraient-elles encore liées à la Lucretia ? Un autre espion ninja des orbitaux ? En tous cas, il n'y a aucune trace du kidnappeur.

La Baronne m'appelle pour me dire que les types retrouvés avec Father Pain étaient tous des cadors dans leurs champs de compétences. Un vrai problème si jamais les infos des leurs cerveaux pouvaient servir des individus malveillants. C'est alors que je lui parle de la disparition de Klive et du neveu de Spider. Puis je l'interroge sur ce dernier, pour savoir où Oméga l'a dissimulé. Malheureusement j'apprends à la Baronne que Spider est dans l'équipe Oméga... chose qu'elle ignorait jusque-là. Elle va me rappeler. J'ai de plus en plus l'impression qu'Oméga a joué le grand manipulateur avec le gouvernement australien...

Nouvel appel de la Baronne. Elle m'annonce qu'Oméga force le pas pour attaquer les Enfants Rouges. Je dois la rejoindre au quartier général des opérations. Je commence à lui dire que je crains le pire, surtout pour Takeda, il est probablement en train de préparer un sale coup sur les stations orbitales.

Je retrouve donc la Baronne au Q.G. Je suis les interventions policières et militaires depuis les dizaines d'écrans qui retransmettent l'ensemble des opérations en direct. Cela ne semble être qu'une vaste succession d'échecs. Tout d'abord Cassandre meurt dans l'intervention contre les Enfants Rouges, tuée par Illirian et le Conseil Akashique. Puis Takeda fait tomber l'ascenseur orbital sur Terre. De la pure folie qui fait des centaines de milliers de morts. Les îles de la Lune – stations orbitales – vont être détruites par les bombes nanites lâchées par cet enfoiré. Quelle horreur ! D'énormes blocs, des restes de stations non détruits par leur passage dans l'atmosphère, tombent sur Terre. Des milliers d'autres victimes de la folie d'Oméga.

Tout cela pour quoi ? Une vengeance ? Une volonté de voir un nouveau monde ? Rien ne va vraiment changer en réalité. Le Conseil Akashique est encore en vie. Ce n'est qu'une question de temps pour qu'il refasse surface. Mais heureusement, nous serons là pour l'arrêter.

Une fois le drame passé, nous passons le reportage sur Oméga, dans le but de retracer l'histoire de cette catastrophe et de la folie de quelques puissants prêts à tout.

Cycle I.10 : Un mois plus tard

Klive est retourné au Mall, avec de nombreux implants cybernétiques pour pallier aux nombreuses blessures qu'il a subies lors de l'attaque du camp des Enfants Rouges, car il était sur place quand les militaires ont donné l'assaut. X-Kool s'en est plutôt bien sorti d'ailleurs.

Miss Wilson semble être retournée à sa vie de corporatiste. Bien sûr il n'a pas été possible pour elle de prendre la tête d'Oméga puisque la compagnie entière a été dissoute, mais je suis persuadée qu'elle retrouvera un poste après tout ce qu'elle a au sein d'Oméga.

Chopkane s'est remise à ses travaux de recherches et elle travaille sur de nouveaux aménagements pour améliorer la reconstruction de l'Australie.

Najra n'a plus donné signe de vie depuis la mort de Cassandre. Il n'est même pas venu voir les résultats de la diffusion du reportage sur Oméga. Qui sait ce qu'il fait en ce moment ?

Mystie est retournée en Russie pour aider sa famille avec la promesse de revenir le plus vite possible en Australie. Pour ma part j'ai emménagé avec la Baronne et je travaille désormais comme espionne pour le gouvernement australien sous le nom de code : la Mangouste.

Table des matières

Les Mémoires de Najra.....	3
Cycle 1.1	3
Cycle 1.2	3
Cycle 1.3	4
Cycle 1.4	5
Cycle 1.5	9
Cycle 1.6	12
Cycle 1.7	12
Cycle 1.8	14
Cycle 1.9	21
Journal d'une Blitzballeuse : Shaya	22
Cycle 1.1 : Sombre meurtre et Sirène Noire	22
Cycle 1.2 : Décharge d'adrénaline.....	26
Cycle 1.3 : À l'assaut de la Sirène noire.....	29
Cycle 1.4 : Assauts de toutes parts	35
Cycle 1.5 : L'ancre de la louve.....	49
Cycle 1.6 : Comme James Bond	56
Cycle 1.7 : Une fête au cœur du désert.....	65
Cycle 1.8 : Assaut sur les monténégrins	78
Cycle 1.9 : End of a World	91
Cycle 1.10 : Un mois plus tard.....	96